

UN PONT SUR LES PYRENÉES

INSTITUTO·COLLÈGE
IDENTIDAD
ERASMUS +



IES Torre de los Espejos
Puerto Rico, 9 - 11
50180 Utebo, Zaragoza
Tel. 976 772 475
iestorredelospejos@educa.aragon.es



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

PROYECTO ERASMUS+ UN PONT SUR LES PYRENÉES

17 al 21 de Febrero de 2020

IES TORRE DE LOS ESPEJOS COLLÈGE JEAN SARRAILH
UTEBO MONEIN





LUNES 17/02/2020

13:00_ Llegada de los alumnos y profesores franceses.
Saludo y bienvenida.
Performance musical. Percusión corporal a cargo de los alumnos de primero de ESO.
Intervención del director D. Luis Salas Giménez y La Jefa del departamento de francés D^a M^a José Begué Gargallo.
Actuación del Coro del IES Torre de los Espejos.
Aperitivo.

14:10_ Comida en familia.

16:00_ Concentración en el Instituto.

PASEO POR EL SOTO DE UTEBO

Os proponemos experimentar un espacio natural de nuestro entorno a la orilla de nuestro río Ebro, poblado de árboles y seres vivos.

Un paseo para disfrutar del silencio, la tranquilidad y la armonía que transmite el Soto de la Alameda y el Soto de Malfora de Utebo.

Un paseo para reivindicar los hábitos saludables, respetando los valores básicos de la naturaleza, su vegetación y las especies que lo habitan.

Un paseo para aprender a disfrutar, sentir y emocionarse.

MARTES 18/02/2020

08:15 Concentración en el Instituto. Reunión en la Sala polivalente.

09:00_ Paseo hasta el Ayuntamiento de Utebo.

09:30_ Recepción de la alcaldesa de Utebo D^a Gema Gutiérrez Valdivieso en el salón de plenos del Ayuntamiento.

VISITA AL AYUNTAMIENTO DE UTEBO

El Ayuntamiento de Utebo es un lugar accesible para la ciudadanía. Se encuentra en la plaza de la Constitución rodeado de edificios singulares entre los que encontramos la Biblioteca municipal y el Centro Cultural "El Molino".

10:00_ Paseo por el casco histórico de Utebo con visita a su Torre Mudéjar y al Centro Cultural Mariano Mesonada.
Al terminar regreso al Instituto.

LA TORRE DE LOS ESPEJOS

La torre campanario es el elemento más destacable de la parroquia de la Asunción de Utebo. Responde al reiterado modelo aragonés del tipo de los alminares almohades, con su machón central, caja de escaleras y revestimiento murario exterior.

Llama poderosamente la atención el primer cuerpo por la existencia de una banda epigráfica sobre azulejo en la que fue plasmada la fecha en que finalizó su construcción 1544, y la identidad de su artífice Alonso de Leznes.

Tras el segundo cuerpo, la estructura del campanario se torna poligonal. Este cuerpo alto, de apariencia mucho más ligera y esbelta, reitera los paneles decorativos a base de formas geométricas en convivencia con una considerable profusión de ornamentación a base de azulejería cerámica en tonos blancos, verdes y azules. Es precisamente ese brillo que le confiere a la estructura la gran cantidad de azulejos incrustados la que ha hecho merecedora a la torre de Utebo del apelativo de Torre de los Espejos.

EL CENTRO CULTURAL MARIANO MESONADA

El Centro Cultural Mariano Mesonada tiene como principal labor la de exponer de forma permanente la Colección Orús, y de forma

temporal otras colecciones y fondos de arte, así como incentivar la producción y difusión artística a través de una fórmula híbrida como es un museo-centro de arte, al tiempo que actúa como espacio artístico que pretende la promoción y difusión cultural, la dinamización del casco viejo de Utebo y la proyección exterior de la localidad.

12:00_ Preparación del Taller de Imagen.

12:30 a 14:10_ Taller de Datchball y Visionado del documental Cu4tro en el Turbón .

TALLER DE DATCHBALL

Deporte de equipo de cancha dividida. El Datchball es un deporte nuevo nacido en la escuela y como tal, nace de la convicción de que la participación y la competición no deben ser caminos distantes.

El Datchball se caracteriza por tener una fuerza y un dinamismo único, un deporte que genera una motivación y unas ganas de participar en todo aquel que lo practica.

El Datchball trabaja tanto aspectos cognitivos, motrices como afectivos, el Datchball es un deporte integrador.

CU4TRO EN EL TURBÓN

Visionado del documental Cu4tro en el Turbón, uno de los protagonistas es, Óscar Muñoz, profesor de Educación física de nuestro instituto y especialista en montaña.

El documental relata la subida al monte Turbón con un alumno invidente, es una buena muestra de los valores del deporte, el esfuerzo, la autosuperación y la naturaleza de nuestros Pirineos.

14:10_ Comida en familia.

16:15_ Concentración en el Instituto para viajar a Zaragoza.

17:00_ Visita guiada al Palacio de la Aljafería en Zaragoza.

PALACIO DE LA ALJAFERÍA

El Palacio de la Aljafería de Zaragoza fue ordenado construir por Al-Muqtadir, segundo monarca de la dinastía de los Banu Hud, en la segunda mitad del siglo XI y lo llamó Qasr al-Surur o Palacio de la Alegría.

Este palacio fortificado es la única construcción que se conserva de la arquitectura islámica de la época de Las Taifas.

El Palacio de la Aljafería ha tenido diversas funciones a lo largo de su trayectoria histórica: alcázar islámico hudí, palacio de los Reyes Católicos, cárceles de la Inquisición, cuartel militar y sede de las Cortes de Aragón.

18:00_ Paseo a pie por la ribera del río Ebro hasta la Plaza de las Catedrales, Ayuntamiento y Palacio de la Lonja.

18:30_ Recorrido por Zaragoza en el bus turístico.

ZARAGOZA

Zaragoza es una ciudad llena de vitalidad y alegría, siempre con gente en sus calles y plazas disfrutando del maravilloso entorno.

Nos subimos al Bus Turístico para descubrir Zaragoza. Un recorrido por algunos de los rincones más emblemáticos de la ciudad.

Y posterior recorrido a pie por el centro histórico de Zaragoza, visitando las plazas y algunos de sus edificios más emblemáticos de la ciudad.

21:30_ Regreso a Utebo.

22:00_ Llegada a Utebo.

MIÉRCOLES 19/02/2020

EL MONCAYO

El Moncayo nos vigila desde su altura, lo tendremos todo el día presente, nos introduciremos en su maravilloso entorno. Con un paseo por su fantástico Parque Natural, de gran riqueza natural y cultural.

Visitaremos el Monasterio de Veruela, Santa María de Veruela es un magnífico ejemplo de arquitectura abacial cisterciense del s. XIII que conserva sus dependencias y bien señalizados los "Caminos del Alma", que usaban los monjes para cumplir con sus actividades en los pueblos. En la actualidad acoge además el Museo del Vino y del Aceite de la D.O. Campo de Borja.

Todos estos paisajes que hoy veremos forman parte de la enoturística "Ruta de la Garnacha" donde son numerosas las bodegas. Nosotros visitaremos una de ellas en la localidad de Ainzón donde nos explicarán la elaboración del cava.

08:00_ Concentración en el Instituto.

08:05_ Salida hacia el Moncayo.

09:30_ Paseo por el Moncayo.

13:30_ Descanso y Picnic personal en las inmediaciones del Monasterio de Veruela.

16:00_ Visita al Museo del vino y del aceite y visita teatralizada al Monasterio de Veruela.

18:00_ Visita a las bodegas Ruberte en la localidad de Ainzón.

19:30_ Regreso a Utebo.

20:45_ Llegada a Utebo.

JUEVES 20/02/2020

08:15 a 10:55_ Talleres.

10:55 a 11:30_ Recreo.

11:30 a 14:10_ Talleres.

Se realizarán cuatro talleres de una hora y veinte minutos aproximadamente cada uno.

Todos los alumnos participantes en el Erasmus se irán alternando para realizar los cuatro proyectos que proponen cada uno de los talleres.

Talleres donde compartir un espacio para la reflexión e intercambio de ideas bajo un clima de excelente convivencia es el objetivo principal.

TALLER DE PAPIROFLEXIA

Aula de Innovación

El origami o papiroflexia es un arte que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas.

El origami es un tipo de papiroflexia de origen japonés que no admite cortes en el papel. La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distintos tamaños partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular que pueden ir desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad.

Los alumnos realizarán figuras de nivel básico de origami.

El objetivo será crear de modo satisfactorio figuras de papel utilizando la bomba de agua, la base preliminar y la base pájaro entre otras.

La realización del taller pone en juego el razonamiento, la motricidad fina, la expresión y sensibilidad de nuestros alumnos.

TALLER DE GASTRONOMÍA

Laboratorio de Física

La gastronomía en Aragón es un valor cultural de nuestra tierra. Es fuente de sabiduría, disfrute de experiencias, tiempo de convivencia y un importante motor económico.

En el taller se expondrá la realidad del mundo de la gastronomía, con preguntas y respuestas que nos informarán y nos sacarán de dudas sobre las infinitas formas que puede adoptar la gastronomía.

El Taller será impartido por el chef Lorenzo Anchelergues que ha trabajado para diferentes restaurantes y en numerosos países y culturas desde restaurantes callejeros a restaurantes con estrellas michelín.

Hablaremos de platos saludables y cocinaremos un tartar de tomate de Utebo con productos de nuestra famosa huerta.

Que aproveche.

TALLER DE MÚSICA

Aula de Música 1

Todos sabemos que la música ha formado parte de nuestra cultura y nuestra sociedad desde el principio de los tiempos, como forma de expresión que integraba a aquellos que la interpretaban conjuntamente, al mismo tiempo que les daba sentido de pertenencia a un grupo. Creemos que no hay manera mejor de socializar y entretejer lazos de unión que el uso y la participación de la experiencia musical.

El Canon en Re del organista alemán Johann Pachelbel, una de las obras más conocida de la música clásica, será el leitmotiv del taller, en el que disfrutaremos de la escucha activa, y de la interpretación tanto vocal como instrumental en grupo. Para todo ello, usaremos nuestra voz, los instrumentos del aula y añadiremos otros que despertarán el interés musical del alumnado.

TALLER DE IMAGEN

Aula de Dibujo

La imagen gráfica y la fotográfica es una forma de comunicación visual, un proceso a través del cual proyectamos, coordinamos, seleccionamos y organizamos una serie de elementos para crear un objeto visual destinado a comunicar un mensaje específico a un grupo determinado.

El trabajo se desarrollará a través de la intervención plástica de las imágenes de nuestros autorretratos y de palabras gráficas que dan significado a nuestra identidad como instituto.

Diseñaremos una imagen llena de creatividad y sentimientos, con un significado personal, cuya lectura hablará de nosotros y de nuestro Instituto.

14:10_ Comida en familia.

17:30_ Concentración en el Instituto.

18:00 a 20:30_ Visita al centro comercial Puerto Venecia.

PUERTO VENECIA

Puerto Venecia es el mayor destino comercial y de ocio de Europa. Se encuentra ubicado en los Pinares de Venecia de Zaragoza.

Cuenta con una superficie comercial de 206.000 m², que se distribuyen de la siguiente manera: Parque Comercial, The Gallery, Cines y Aventura, Restaurantes, Lago y Canal.

20:30_ Regreso a Utebo.

21:00_ Llegada a Utebo.

VIERNES 21/02/2020

08:00_ Despedida.