

**PLAN DE BIBLIOTECA**

**IES TORRE DE LOS ESPEJOS**

**CURSO 2021-2022**

## ÍNDICE

<b>1. La biblioteca escolar y su contexto .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Objetivos .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Personal .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Préstamos .....</b>	<b>4</b>
<b>5. Horario de uso de la biblioteca .....</b>	<b>5</b>
<b>6. Normas de uso de la biblioteca .....</b>	<b>5</b>
<b>7. Catalogación .....</b>	<b>6</b>
<b>8. Expurgo y reubicación.....</b>	<b>6</b>
<b>9. Adquisiciones .....</b>	<b>6</b>
<b>10. Plan de fomento de la lectura y plan lector .....</b>	<b>6</b>
<b>ANEXO I.....</b>	<b>9</b>
<b>PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA.....</b>	<b>9</b>
<b>CURSO 2021-2022 .....</b>	<b>9</b>
<b>ANEXO II.....</b>	<b>11</b>
<b>PLAN DE LECTURA CURSO 2021-2022 .....</b>	<b>11</b>
<b>ANEXO III.....</b>	<b>17</b>
<b>GRUPO DE LECTURA IES TORRE DE LOS ESPEJOS .....</b>	<b>17</b>

## **1. La biblioteca escolar y su contexto**

La Biblioteca Escolar es un recurso fundamental en un centro educativo y por ello ha de contar con el apoyo y la implicación de todo el personal para entre todos construir un espacio que garantice los objetivos fijados, se convierta en el eje principal en el fomento de la lectura y sirva de apoyo para el desarrollo de las competencias clave.

La lectura es un instrumento imprescindible en el proceso de aprendizaje en cualquier área y por lo tanto, ningún docente puede estar al margen de su fomento y promoción. Su difusión se realiza en primer lugar, desde las programaciones didácticas de los departamentos con las propuestas de diversas lecturas vinculadas a sus áreas (recogidas en el Anexo I) y con la realización de distintas actividades que tengan como objetivo el desarrollo de la competencia lectora. En este aspecto, la Biblioteca Escolar realiza también una función social, ya que este espacio garantiza a todos los alumnos de nuestro centro el acceso, no solo a una serie de material necesario en las distintas áreas, sino a otros muchos que satisfacen sus deseos de aprender o su disfrute personal.

Pero desde la biblioteca se promueven también otras actividades de carácter más lúdico o extraescolar que, además de resultar estimulantes para el alumnado, le proporcionan unas experiencias culturales que resultan básicas en su formación personal. Los profesores responsables de la biblioteca serán los encargados de diseñar y coordinar estas actividades con el resto del profesorado.

Hay que insistir en la importancia de la Biblioteca Escolar como espacio referente, lugar de encuentro y centro de recursos. Es también fundamental su vinculación en programas y proyectos en los que participe el centro.

La Biblioteca Escolar debe tener también un papel relevante en la difusión de la lectura entre el resto de la comunidad educativa. Este curso se utilizará especialmente la página web del centro como herramienta para dar a conocer las nuevas adquisiciones, las lecturas recomendadas o cualquier otra actividad que sea especialmente significativa para que, de este modo, toda esta información esté al alcance de los distintos miembros de la comunidad escolar.

## **2. Objetivos**

- Hacer de la biblioteca un espacio atractivo para el uso y disfrute de la lectura, así como un lugar de encuentro y estudio para los alumnos.
- Realizar adquisiciones de libros que motiven al alumnado y favorezcan la animación a la lectura.
- Crear un buzón de sugerencias para que el alumnado informe sobre el tipo de lecturas que le gustaría tener en la biblioteca.
- Ofrecer a los departamentos espacio, oportunidades y colaboración para la realización de cualquier iniciativa relacionada con la lectura.

- Realizar al comienzo de cada curso la compra de ejemplares de las lecturas obligatorias que propone cada departamento.
- Catalogar todos los libros según el sistema de catalogación de las bibliotecas escolares y universitarias.
- Actualizar el inventario de fondos.
- Colaborar en el Plan de Animación a la Lectura.
- Comenzar la adquisición de fondos en formato digital.
- Fomentar e incentivar actividades de promoción de la lectura y de uso de la biblioteca del centro.
- Realizar un folleto informativo sobre el uso y normas de la biblioteca que se entregará a los alumnos los primeros días del curso y se publicitará en la página web del centro.
- Crear un carnet de biblioteca para que sea más eficiente el préstamo de libros.
- Comenzar con el registro de préstamos a través del lector de código de barras.
- Elaborar una plantilla de ocupación de la biblioteca para agilizar su reserva para actividades.

### **3. Personal**

M<sup>a</sup> José Begué, Jefa de Departamento de Actividades Extraescolares, y Miriam Aguado, miembro del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, son las personas responsables de la biblioteca. Estas profesoras serán las encargadas de realizar las tareas de catalogación y mantenimiento de los fondos, de préstamo y devolución de libros, así como de organizar las actividades de Animación a la lectura y Plan Lector. Además, cuentan con la ayuda de Rafael Calavia, profesor del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, que presta apoyo a la biblioteca en sus horas de guardia. Si fuera necesario, se podrá formar a un grupo de alumnos ayudantes para que colaboren en las tareas de la biblioteca.

Toda la comunidad educativa podrá participar en otras tareas de la biblioteca tales como adquisición de libros nuevos, actividades de dinamización...

### **4. Préstamos**

Los préstamos de fondos de lectura se realizarán exclusivamente en horario de recreo y en los días previamente establecidos.

Hasta ahora se lleva un registro de los alumnos que solicitan el préstamo de un libro, sin embargo se pretende instaurar el uso del carnet de biblioteca para agilizar este servicio.

Debido a la situación excepcional por la crisis sanitaria ocasionada por el COVID 19, el servicio de préstamo se llevará a cabo siguiendo las instrucciones del Plan de Contingencia elaborado por el centro. Los libros devueltos se quedarán una semana en cuarentena, se desinfectarán y volverán a estar disponibles para el préstamo.

## **5. Horario de uso de la biblioteca**

Los profesores podrán hacer uso de la biblioteca para actividades lectivas con los alumnos del centro siempre que lo soliciten y lo reserven con antelación en Jefatura de Estudios.

Los alumnos de bachillerato que dispongan de horas libres dentro de su horario o aquellos que estén exentos de alguna asignatura podrán hacer uso de la biblioteca en cualquier momento siempre que haya un profesor acompañante o de guardia.

La biblioteca podrá ser utilizada por las tardes para la realización de actividades o como lugar de estudio, siempre bajo la supervisión de un profesor responsable.

Debido a la situación excepcional por la crisis sanitaria ocasionada por el COVID 19 y siguiendo las instrucciones del Plan de Contingencia elaborado por el centro, la biblioteca queda cerrada para uso del alumnado hasta que la situación mejore y pueda abrirse a todos los miembros de la comunidad educativa con total seguridad. En los días establecidos por las profesoras responsables de la biblioteca, durante el tiempo del recreo, los alumnos podrán acudir a la biblioteca para hacer uso del servicio de préstamo y devolución de libros.

## **6. Normas de uso de la biblioteca**

1. El préstamo de fondos solo se efectuará durante los recreos y lo realizará cualquiera de las profesoras responsables de la biblioteca. Los alumnos no podrán sacar ningún libro de la biblioteca sin el conocimiento de la profesora responsable.
2. La Biblioteca podrá ser utilizada como aula de conferencias, aunque habitualmente será la Sala Polivalente la que cumpla esta función.
3. Si algún profesor tiene que hacer uso de la Biblioteca como aula deberá apuntarse en las hojas correspondientes que estarán visibles en la sala de profesores y reservar el día y la hora en Jefatura de Estudios.
4. No se permitirá a los alumnos la manipulación de los aparatos audiovisuales ni del ordenador de la biblioteca en ningún caso.
5. No está permitido comer ni beber en la biblioteca.
6. No se dejará en ningún caso a los alumnos solos en la biblioteca.
7. La biblioteca deberá quedar en perfecto orden después de su uso. El profesor responsable se encargará de apagar los equipos correctamente y de que los alumnos dejen el mobiliario ordenado y los libros en su lugar correspondiente.
8. Los alumnos de Bachillerato podrán hacer uso de la Biblioteca en las horas de las asignaturas en las que no estén matriculados o en la semana de exámenes siempre que haya un profesor acompañante o de guardia.
9. La biblioteca es un lugar de trabajo y estudio donde se tiene que guardar silencio. El silencio es necesario para garantizar la tranquilidad y el bienestar de todos.
10. Está prohibido el uso de móviles, reproductores de sonido y todo tipo de dispositivos electrónicos. El incumplimiento de esta norma tendrá las sanciones recogidas en el Reglamento de Régimen Interno sobre estos casos.

11. Para usar el material de consulta (diccionarios, enciclopedias...) o material de lectura (cómic, revistas...) se dejará el carnet del centro en depósito al profesor responsable en ese momento.

12. Cada miembro de la comunidad escolar puede solicitar el préstamo de dos libros (o equivalente) Los préstamos tendrán una duración de dos semanas. Por cada día de retraso se penalizará con dos días de suspensión del derecho al servicio de préstamo. Si algún profesor o alumno necesita un material durante más tiempo, debe comunicarlo a las profesoras responsables de la biblioteca.

13. El daño por deterioro o extravío del material de la biblioteca en préstamo o uso será asumido por el lector, que deberá restaurarlo o sustituirlo por otro igual o equivalente.

### **7. Catalogación**

Los profesores responsables de la biblioteca serán los encargados de catalogar los nuevos fondos con el programa Abies Web y de colocar el tejuelo y el código de barras para su ubicación y préstamo.

### **8. Expurgo y reubicación**

Como cada año, a comienzo de curso se procederá a un nuevo expurgo y reubicación de los fondos. Si fuera necesario se solicitarán nuevos armarios y expositores.

### **9. Adquisiciones**

El presupuesto adjudicado a la biblioteca se empleará principalmente en la compra de libros, revistas y material audiovisual atendiendo especialmente a la literatura juvenil. Se priorizarán las lecturas propuestas por los distintos departamentos para asegurar que los alumnos que lo deseen puedan tener un fácil acceso a ellas desde el propio centro.

### **10. Plan de fomento de la lectura y plan lector**

Durante el curso 2021/22 continuarán las actividades de difusión de la lectura y la escritura que tradicionalmente se venían llevando a cabo en el centro, siempre que la situación sanitaria lo permita y cumpliendo con todas las medidas de seguridad. Los proyectos previstos son los siguientes:

- Jornada de presentación del espacio de la biblioteca a los alumnos de 1º ESO y 2º ESO y reparto de un folleto informativo en el que se explica el funcionamiento de la biblioteca, sus normas y las actividades que en ella se llevan a cabo.

- Mantenimiento del servicio de catalogación y préstamo. Este curso se espera implantar el servicio de préstamo informatizado con el lector de código de barras y el carnet de la biblioteca personal de cada alumno.

- Animación de la biblioteca con carteles alusivos y exposiciones de las actividades que se vayan realizando, tanto en el centro como en la localidad de Utebo. Las novedades editoriales que se vayan adquiriendo a lo largo del curso y las obras de lectura de todas las asignaturas se colocarán en expositores especiales para facilitar su préstamo.

- Difusión de la lectura entre los alumnos mediante la coordinación de lecturas obligatorias en los diferentes departamentos, representaciones teatrales en el centro y la generalización del carné de lector de la biblioteca del Centro. Esto es especialmente significativo en el departamento de Lengua Castellana y Literatura que en los diversos niveles educativos incluye una serie de lecturas obligatorias y optativas para asegurar la práctica de la lectura en las clases y procurar que esa lectura se convierta en una práctica habitual y constante en el día a día del alumnado. Estas lecturas se complementan siempre que es posible con actividades como representaciones teatrales, visionado de adaptaciones cinematográficas, etc. El listado de lecturas propuesto por cada departamento por niveles aparece detallado en el Anexo II.

- Colaboración con otras bibliotecas como la Biblioteca para jóvenes Cubit, o la propia Biblioteca de la Red de Aragón de Bibliotecas de la localidad de Utebo para los servicios de préstamos a través de los carnés institucionales.

- Animación a la lectura con actividades tipo “Retos literarios”, lecturas recomendadas o concursos que tengan los libros como eje principal (concurso fotográfico “Me gusta leer”...)

- Potenciación de la escritura creativa entre el alumnado gracias a la organización de concursos de literatura escolar y el fomento de la participación en concursos externos convocados por la Asociación de Madres y Padres u otras entidades.

- Difusión de la lectura entre los profesores colocando de manera visible las adquisiciones bibliográficas y facilitando su préstamo. Todas las actividades de animación a la lectura se harán extensivas a toda la comunidad escolar.

- Colaboración de la biblioteca en actividades tradicionales del centro como el “Día del Libro” ...

- Elaboración de “Boletines de lecturas” que estarán a disposición de los alumnos en la biblioteca y de la comunidad educativa en general expuestos en los corchos, en la sala de profesores... Este boletín presentará una serie de lecturas recomendadas para distintas edades y las novedades que se vayan adquiriendo, como una forma más de animación a la lectura.

- Difusión de todas las actividades realizadas, de las nuevas adquisiciones, recomendaciones de lectura... en el apartado dedicado a la biblioteca de la propia página web del IES Torre de los Espejos.

- Información sobre premios literarios infantiles y juveniles. Las convocatorias se harán visibles en un espacio en la biblioteca para ese fin y se orientará a los alumnos que deseen participar tanto sobre el proceso de admisión como sobre la propia creación literaria.

- Celebración de distintos días conmemorativos (Día del Libro, Día de la Mujer...)

- Invitación a escritores y personalidades del mundo de las letras para presentaciones o coloquios literarios.

- Continuación con el “Club de lectura” de los alumnos que comenzó durante el curso 2018-19. Las reuniones del Club tienen lugar una vez al mes por la tarde y están abiertas a

todo el alumnado en general. Este año, las reuniones del club forman parte del proyecto “Leer juntos” del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

- Creación de un pasaporte cultural para el alumnado en el que se reflejen las distintas actividades culturales fuera del centro a las que se asista o en las que participe.

**ANEXO I**  
**PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA**  
**CURSO 2021-2022**

Previsión de actividades para realizar desde la biblioteca durante este curso sujeta a variaciones y cambios de fechas por el calendario escolar.

**SEPTIEMBRE**

**Presentación de la biblioteca.** Elaboración de un boletín especial con horario, normas de uso, distribución de los libros, presentación de actividades... Si el horario lo permite, las profesoras responsables pueden acudir con grupo de 1º y 2º ESO a la Biblioteca y explicarles allí su funcionamiento. Si no, dicho boletín se entregará a los tutores de grupo para que lo comenten en la hora de tutoría y lo dejen expuesto en el tablón del aula.

**OCTUBRE**

**Semanas del terror** (a partir del día 18). Exposición en la biblioteca de libros temáticos (ejemplares de la propia biblioteca + préstamo de Cubit / Biblioteca de Utebo) Convocatoria de microrrelatos de terror.

**NOVIEMBRE**

11 de Noviembre: **Día de la Ciencia.** Exposición en la biblioteca de libros temáticos (ejemplares de la propia biblioteca + préstamo de Cubit / Biblioteca de Utebo) Selección de recomendaciones cinematográficas para trabajar en el aula (Ejemplos: *Un mundo feliz*, Aldous Huxley; *Tiempo de silencio*, Luis Martín Santos; *Frankenstein*, Mary Shelley; *La ridícula idea de no volver a verte*, Rosa Montero; *El cuento de la criada*, Margaret Atwood; “El cuento de la criada”, serie de HBO; “El jovencito Frankenstein”, Mel Brooks...)

**DICIEMBRE**

Mes del **cuento, microcuento y relato corto.** Selección de ejemplares para exposición y préstamo: (Ejemplos: *Cuentos* de Edgar Allan Poe; *Doce cuentos peregrinos*, Gabriel García Márquez; *Cuentos* de Alice Munro; *Cuentos* de Chejov; *Mil y una noches*; *Cuentos* de Shirley Jackson, selección de cuentos de Patricia Esteban...)

10 de Diciembre: Conmemoración de la **firma de la Declaración de Derechos Humanos** con exposición de libros y material audiovisual recomendados sobre el tema para trabajar también en el aula (Ejemplos: *Mil soles espléndidos*, Khaled Hosseini; *Cometas en el cielo*, Khaled Hosseini; *Un saco de canicas*, Joseph Joffo; “12 años de esclavitud”, Steve McQueen; “Diamantes de sangre”, Edward Zwick; “El gran dictador”, Charles Chaplin...)

## **ENERO**

Mes del **cómic**. Selección y exposición de cómics y novela gráfica juveniles y de adultos.

## **FEBRERO**

Exposición en la biblioteca de libros de **amor** (ejemplares de la propia biblioteca + préstamo de Cubit / Biblioteca de Utebo)

## **MARZO**

**Escribe y planta**. Desde la tutoría, los alumnos realizan un pequeño taller de escritura siguiendo un directriz común (su mayor deseo, sus mayores miedos...) con la particularidad de que lo escribirán en un papel plantable que luego dará su fruto en nuestro huerto escolar. Esta actividad se realiza en colaboración con el Departamento de Ciencias Naturales

**Mes de la mujer**. Exposición de murales sobre mujeres significativas en el campo de la ciencia, la literatura, el deporte, la música y el cine realizados por los alumnos. En colaboración con todos los departamentos didácticos.

21 de marzo, **Día de la Poesía**

27 de marzo, **Día del Teatro**

## **ABRIL**

Celebración del tradicional **Día del libro en el IES Torre de los Espejos** con especial atención a la figura de Molière en el cuarto centenario de su nacimiento.

## **MAYO**

**Día de Francia**. Colaboración con el Departamento de Francés para la celebración de la tercera edición de esta actividad interdisciplinar.

ANEXO II

PLAN DE LECTURA CURSO 2021-2022<sup>1</sup>

LECTURAS CURSO 2021-2022				
Nivel	Asignatura	Libros recomendados		Trimestre
1º ESO	Ciencias Naturales	<b><i>La voz de los animales</i>, Pilar Badía y Diego J. Hernandez.</b>		3º
		<i>Amenza en la Antártida</i> , Ramón Caride Ogando <i>Biología para niños y jóvenes</i> , Vancleave <i>Colmillo blanco</i> , J.London		
	Geografía e Historia	Grupos bilingües	<i>Tales from Greek Mythology</i> , AA.VV	
		Grupos ordinarios	<i>Mitos griegos</i> , Marie Angelidou <i>El oro del gladiador</i> , Andrea Schacht	
	Inglés	Grupos ordinarios	<b><i>The Borrowers</i>, Mary Norton</b>	
		Grupos bilingües	<b><i>Wonder</i>, R.J. Palacio</b>	
	Lengua Castellana y Literatura	Grupos ordinarios	<b><i>El asesinato de la profesora de Lengua</i>, Jordi Sierra i Fabra.</b>	1º
			<i>Mitos griegos</i> , Marie Angelidou	2º
			<b><i>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragon</i>, José Luis Alonso de Santos</b>	3º
		PAI	<b><i>Querido hijo, estás despedido</i>, Jordi Sierra i Fabra</b>	1º
			<b><i>Se vende mamá</i>, Care Santos</b>	2º
			<b><i>Manolito Gafotas</i>, Elvira Lindo</b>	3º
	Matemáticas	<i>El asesinato del profesor de Matemáticas</i> , Jordi Serra i Fabra		
	Música	<i>El asesinato del profesor de Música</i> . Jordi Sierra i Fabra. <i>Arrecife y la fábrica de melodías</i> . Patricia García Sánchez.		

1 En negrita aparecen los libros de lectura obligatoria. El resto son lecturas recomendadas por los diferentes departamentos.

Nivel	Asignatura	Libros recomendados		Trimestre	
2º ESO	Física y Química	<i>El asesinato de la profesora de Ciencias</i> , Jordi Sierra y Fabra			
	Francés	<b><i>Le fantôme de l'Opéra</i>, Gaston Leroux</b>			
	Geografía e Historia	Grupo ordinario	<i>Alfonso I, Rey de Reyes</i> , Caballeros de Exea <i>Ramiro II el Monje</i> , Caballeros de Exea		
		Grupo bilingüe	<i>Alfonso I King of kings</i> , Caballeros de Exea		
	Inglés	Grupo ordinario	<b><i>Mystery in San Francisco</i>, Gina D.B. Clemen</b>		
		Grupo bilingüe	<b><i>The boy in the Striped Pyjamas</i>, J.Boyne</b> <b><i>Badgirls</i>, J.Wilson</b>		
	Lengua Castellana y Literatura	Grupos ordinarios	<b><i>Hoyos</i>, Louis Sachar</b>		1º
			<b><i>La ratonera</i>, Agatha Christie</b>		2º
			<b><i>Invisible</i>, Eloy Moreno</b>		3º
		Grupo 2ºPMAR	<b><i>Cuentos crudos</i>, Ricardo Gómez.</b>		1º
			<b><i>Diario de H</i>, HypatiaPétriz</b>		2º
			<b><i>Invisible</i>, Eloy Moreno</b>		3º
	Matemáticas	<b><i>Los diez magníficos</i>, Anna Cerasoli</b>			

Nivel	Asignatura	Libros recomendados		Trimestre	
3º ESO	Biología	<i>Viaje alucinante</i> , Isaac Asimov <i>Cien preguntas básicas sobre las ciencias</i> , Isaac Asimov <i>Campos de fresas</i> , Jordi Sierra i Fabra <i>Toxina</i> , Robin Cook <i>Vector</i> , Robin Cook			
	Francés	<b><i>Le fantôme de l'Opéra</i>, Gaston Leroux</b>			
	Física y Química	<i>El marciano</i> , Andy Weir			
	Geografía e Historia	<i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> , Julio Verne <i>La aventura de Said</i> , Josep Lorman			
	Inglés	Grupo ordinario	<b><i>A dream come true</i>, Andrea M. Hutchinson</b>		
		Grupo bilingüe	<b><i>The curious incident of the dog in the night-time</i>, Mark Haddon</b>		
	Lengua Castellana y Literatura	<b><i>Desconocidos</i>, David Lozano</b>		1º	
		Grupos ordinarios	<b><i>La Celestina</i>, Fernando de Rojas</b>	2º	
		Grupo 3º PMAR	<b><i>Lectura a decidir por el profesor en función de las características del grupo.</i></b>		
		Grupos ordinarios	<b><i>Lazarillo de Tormes</i>, Anónimo</b>	3º	
		Grupo 3º PMAR	<b><i>Lectura a decidir por el profesor en función de las características del grupo.</i></b>		
	Matemáticas	<i>El hombre que calculaba</i> , Malba Tahan			
Música	<i>¿Por qué Beethoven tiró el estofado?</i> Steven Isserlis. <i>En clave de rock</i> , Sebastián Díaz.				

Nivel	Asignatura	Libros recomendados	Trimestre	
4º ESO	Biología	<i>La vida a prueba</i> , David Attenborough <i>El viaje de la evolución</i> , Robin Cook <i>Los lagartos terribles y otros ensayos científicos</i> , Isaac Asimov		
	Cultura clásica	<b><i>Héroes de Grecia en la Antigüedad</i>, Christian Grenier</b>		
		<b><i>Metamorfosis</i>, Ovidio</b>		
		<b><i>Jasón y los Argonautas</i>, James Riordan</b> <b><i>Los doce trabajos de Hércules</i>, James Riordan</b>		
	Educación Física	<i>42 latidos</i> , Carmen Félix <i>Niños futbolistas</i> , Juan Pablo Meneses		
	Filosofía	<i>El mundo de Sofía</i> , Jostein Gaarder <i>Ética para Amador</i> , Fernando Savater		
	Física y Química	<i>Viaje alucinante</i> , Isaac Asimov		
	Francés	<b><i>Qui file Cecile</i></b> <b><i>Le fantôme de l'Opéra</i>, Gaston Leroux</b>		
	Geografía e Historia	<i>El dolor del silencio (bombardeo de Alcañiz)</i> , José M.ª Maldonado <i>Mi lucha</i> , Adolf Hitler <i>28 días</i> , David Safier		
	Inglés	Grupo ordinario	<b><i>The Vampire's tear</i>, Gina D.B. Clemen</b>	
		Grupo bilingüe	<b><i>"The signalman"</i> (short story)</b> <b><i>Divided city</i></b>	
	Latín	<b><i>Héroes de Roma en la Antigüedad</i>, Jean Pierre Andrevon</b>	<b>1ª</b>	
		<b><i>Metamorfosis</i>, Ovidio</b>	<b>2ª</b>	
		<b><i>Jasón y los Argonautas</i>, James Riordan</b> <b><i>Los doce trabajos de Hércules</i>, James Riordan</b>	<b>3ª</b>	
	Lengua Castellana y Literatura	<b><i>Marianela</i>, Benito P´erez Galdós</b>	<b>1º</b>	
		<b><i>El efecto Frankenstein</i>, Elia Barceló</b>	<b>2º</b>	
<b><i>Bodas de sangre</i>, Federico García Lorca</b>		<b>3º</b>		
Matemáticas	<i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> , Mark Haddon			
Música	<i>En clave de flamenco</i> , Sebastián Díaz <i>Tócala otra vez</i> , Bach: <i>Todo lo que necesitas saber de música para ligar</i> , Máximo Pradera. <i>Detrás de mi música</i> , Israel Moreno.			
Tecnología	<i>La curiosidad mató al gato de Schrödinger</i> , Román Abadías			

<b>Nivel</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Libros recomendados</b>	<b>Trimestre</b>
<b>1º Bach</b>	Biología y Geología	<i>¿Qué es la vida?</i> , Lynn Margulis y Dorion Sagan <i>La doble hélice</i> , Watson	
	Educación para la ciudadanía	<i>Vacas, cerdos, guerras y brujas</i> , Marvin Harris	
	Filosofía	<i>1984</i> (George Orwell) <i>El hombre en busca de sentido</i> (Victor Frankl) <i>La maestra de Sócrates</i> (Laura Mas) <i>Un mundo feliz</i> (Aldous Huxley)	
	Francés	<b><i>L'avare et autres pièces, Molière</i></b>	
	Física y Química	<i>Yo, robot</i> , Isaac Asimov	
	Geografía e Historia	<i>Nacidos en Mauthausen</i> , Wendy Holden <i>Sin destino</i> , ImreKerstèz <i>No entry (Sin fronteras)</i> , KatrienSeynaeve <i>Cometas en el cielo</i> , Khaled Hosseini <i>La llave de Sarah</i> , Tatiana de Rosnay <i>Si esto es un hombre</i> , Primo Levi	
	Griego I	<b><i>Naves negras ante Troya</i>, Rosemary Sutcliff</b>	1ª
		<b><i>Las aventuras de Ulises</i>, Rosemary Sutcliff</b>	2ª
		<b><i>Así vivieron en la antigua Grecia</i>, Raquel López Melero <i>Edipo Rey. Antígona</i>, Sófocles</b>	3ª
	Latín I	<b><i>En busca de una patria</i>, PenelopeLively,</b>	1ª
		<b><i>Así vivieron en la antigua Roma</i>, J. Espinós, y otros</b>	2ª
		<b><i>Comedia de la Olla. Anfitrión</i>, Plauto,</b>	3ª
	Lengua Castellana y Literatura	<b><i>La sonrisa etrusca</i>, José Luis Sampedro.</b>	1º
		<b><i>El Lazarillo de Tormes</i>, Anónimo</b>	2º
		<b><i>El Alcalde de Zalamea</i>, Pedro Calderón de la Barca</b>	3º
	Matemáticas	<i>Los crímenes de Oxford</i> , Guillermo Martínez	

Nivel	Asignatura	Libros recomendados	Trimestre
2º Bach	Biología	<i>¿Qué es la vida?</i> , Lynn Margulis y Dorion Sagan	
	Educación Física	<i>42 latidos</i> , Carmen Félix <i>Niños futbolistas</i> , Juan Pablo Meneses	
	Física y Química	<i>Todo es cuestión de Química</i> , Deborah García Bello	
	Geografía e Historia	<i>La Guerra Civil española</i> , José Pablo García Gil <i>Calladas rebeldías</i> , Carmelo Romero <i>La joven de la perla</i> , TracyChevalier	
	Historia de la Filosofía	<i>Fedro, Fedón, la República</i> . [Fragmentos], Platón <i>Ética a Nicómaco</i> . [Fragmentos], Aristóteles <i>Meditaciones Metafísicas</i> . [Fragmentos], Descartes <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> . [Fragmentos], Kant <i>Sobre verdad y mentira en sentido extramoral</i> . [Fragmentos], Nietzsche <i>Manifiesto Comunista</i> . [Fragmentos], Marx	
	Latín II	<b><i>Comedia de la Olla. Anfitrión</i>, Plauto</b>	
	Lengua Castellana y Literatura	<b><i>Romancero gitano</i>, Federico García Lorca</b>	1º
		<b><i>Los santos inocentes</i>, Miguel Delibes</b>	2º
<b><i>La fundación</i>, Antonio Buero Vallejo</b>		3º	
Matemáticas	<i>El tío Petros y la conjetura de Goldbach</i> , Apostolos Doxiadis		
Psicología	<i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</i> , Oliver Sacks		

Además de estas lecturas, muchos departamentos proponen además, la lectura de artículos periodísticos, revistas especializadas y cualquier otro tipo de material divulgativo tanto en soporte digital como en papel.

En algunos grupos de especiales características no se trabajarán las obras completas sino fragmentos adaptados a las necesidades de los alumnos.

### ANEXO III

#### GRUPO DE LECTURA IES TORRE DE LOS ESPEJOS

Este curso, el grupo de lectura se inscribe dentro del proyecto “Leer juntos” del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. De esta forma se retoma esta actividad, que se puso en marcha durante el curso 2018-2019 y se interrumpió el curso 2020-2021. En él puede participar cualquier miembro de la comunidad educativa, aunque la mayoría son alumnos y a ellos van dirigidas las lecturas seleccionadas.

Las reuniones tendrán lugar una vez al mes, a las 16:00 horas en la Biblioteca del centro según el siguiente calendario orientativo:

26 de octubre → *Mi otra mitad*, Andrea Izquierdo

30 de noviembre → *El club de los miércoles*, África Vázquez

21 de diciembre → *Si decido quedarme*, Gayle Forman

25 de enero → *Asesinato para principiantes*, Holly Jackson

22 de febrero → *Cazadores de sombras*, Cassandra Clare

29 de marzo → *Somos astronautas*, Clara Cortés

26 de abril → *La chica invisible*, Blue Jeans

24 de mayo → *Por trece razones*, Jay Asher

14 de junio → Reunión final. Lecturas de verano.