

## 1º ESO Inglés

Profesores: Alexandra E. Corbeanu, M<sup>a</sup> Reyes Blecua Galindo y Marta Villalba González

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

El alumno necesitará tanto el **Student 's book** como el **Workbook** correspondiente a su curso. Además deberá tener un cuaderno para la asignatura. Cada profesor dará las indicaciones oportunas respecto al cuaderno.

**1º ESO "OPTIONS 1" (978-9925-30-894-1)** de la editorial Burlington Books

**1º ESO WORKBOOK "OPTIONS 1" (978-9925-3089-58)** de la editorial Burlington Books

#### B) SECUENCIACIÓN DEL CURSO

El curso se dividirá en tres trimestres coincidiendo con las fechas de evaluación. Los contenidos referidos a conceptos de cada uno de esos trimestres será el siguiente:

#### 1º TRIMESTRE

##### Unit 1

- **A:** There is/ There are, articles and quantifiers; vocabulary about school; writing a description of your classroom.
- **B:** Present Simple; vocabulary about daily routines; writing a timetable.
- **C:** Present Simple; vocabulary about activities; writing a personal profile, linking words: and, but, or.

##### Unit 2

- **A:** Present Continuous; Adjectives of description 1; writing a photo album page.
- **B:** Present Simple / Present Continuous; Vocabulary about film and book genres; writing an information card about a book.
- **C:** Present Simple / Present Continuous; Adjectives of description 2; writing a film review, word order with adjectives.

#### 2º TRIMESTRE

##### Unit 3

- **A:** Comparative adjectives (not) as ... as; vocabulary about the home; writing a plan for a house.
- **B:** Superlative adjectives; vocabulary about places around town; writing a message.
- **C:** Superlative adjectives; vocabulary about the weather; writing a blog post about life in your country.

##### Unit 4

- **A:** Modal verbs: can, must, should/ adverbs of manner; vocabulary about sport; writing a notice for a sports event.
- **B:** Was/ Were, There was/ There were; Vocabulary about food; writing a review of a restaurant.
- **C:** Was/ Were, There was/ There were; Vocabulary about clothes; writing a report about an event, prepositions of time.

#### 3º TRIMESTRE

## Curso 2025-26

### Unit 5

- **A:** Past Simple Affirmative; vocabulary about geographical features; writing a recommendation of a place.
- **B:** Past Simple Negative and Interrogative; vocabulary about animals; writing an information card about an animal.
- **C:** Past Simple Negative and Interrogative; verbs; writing a description of a past experience, connectors of sequence.

### Unit 6

- **A:** Be going to, Present Continuous with future meaning; vocabulary about fashion accessories; writing a group message about weekend plans.
- **B:** Will; vocabulary about transport; writing predictions about a day trip.
- **C:** Will; vocabulary about food and tableware; writing an e-mail about holiday plans, linking words: because, so.

Las destrezas de *Reading*, *Writing*, *Listening*, y *Speaking* se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Todas estas destrezas se evaluarán al menos una vez por evaluación. Además, la destreza de *Mediation* estará integrada en las destrezas de producción. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### **C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se realizará una prueba formal al final de una o varias unidades. Se evaluará cada competencia al menos una vez al trimestre. Las competencias son las siguientes:

- CE.LEI.1 - Comprensión  
**Reading (1.1. y 1.2.): 15%**  
**Listening (1.1. y 1.2.): 15%**
- CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación  
**Writing (2.2., 2.3., 4.1.y 4.2.): 15%**  
**Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 15%**
- CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas  
**Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%**
- CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa  
**Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2. y 6.3.): 10%**

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen. En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones que se calculará como sigue: 20% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 50% la tercera evaluación.**

### **D) LECTURAS OBLIGATORIAS**

En todos los cursos los alumnos deberán leer al menos una lectura obligatoria adaptada al nivel del alumnado. El profesor/a correspondiente informará en su momento y con la debida antelación de cuáles son dichas lecturas y de su forma de evaluarlas.

2º ESO Inglés

Profesores: Beatriz Cortés, Ascensión Irazo, Ana Carmen Reoyo.

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

El alumnado necesitará tanto el **Student 's book** como el **Workbook** correspondiente a su curso. Además deberá tener un cuaderno para la asignatura. Cada profesor dará las indicaciones oportunas respecto al cuaderno.

**2º ESO - "Options 2"** de la editorial Burlington (ISBN: 978-9925-30-900-9 y 978-9925-30-901-6)

#### B) CONTENIDOS

Los **contenidos** del libro Options 2 de 2º ESO no bilingüe serán los siguientes:

- **Introduction:** vocabulary: places around town, the home, weather, clothes and accessories, food and tableware. Grammar: possessives, saxon genitive, to be/have got, present simple, present continuous.
- **Unit 1 The Things we Do:** vocabulary: everyday items, school items, activities. Grammar: there is/there are, articles and quantifiers, how much/how many, present simple/present continuous.
- **Unit 2 That's Extraordinary:** vocabulary: adjectives, jobs, verbs and verb phrases. Grammar: past simple, there was/there were, used to.
- **Unit 3 Relationships:** vocabulary: adjectives, family, life events. Grammar: use of adjectives: comparative adjectives, superlative adjectives, (not) as...as, too..., (not)...enough, modals (can, could, must, should).
- **Unit 4 Danger!:** vocabulary: urban crime, natural disasters, emergencies. Grammar: past continuous, past continuous/past simple.
- **Unit 5 Our World, Our Future:** vocabulary: technology, the environment, verbs. Grammar: future tenses (be going to, present continuous with future meaning, will), first conditional.
- **Unit 6 That's Strange!:** vocabulary: verbs, the natural world, around town. Grammar: present perfect simple, present perfect simple/past simple.

Las destrezas de *reading*, *listening*, *writing* y *speaking* se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Todas estas destrezas se evaluarán al menos una vez por evaluación. Además, la destreza de Mediation estará integrada en las destrezas de producción. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba formal al final de una o varias unidades. Se evaluará cada competencia al menos una vez al trimestre. Las competencias son las siguientes:

- CE.LEI.1 - Comprensión  
  
Reading (1.1. y 1.2.): 15%  
  
Listening (1.1. y 1.2.): 15%
- CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación  
  
Writing (2.2., 2.3., 4.1.y 4.2.): 15%  
  
Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 15%
- CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas  
  
Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%
- CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa  
  
Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2.y 6.3.): 10%

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen.

En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones que se calculará como sigue: 20% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 50% la tercera evaluación.**

### D) LECTURAS OBLIGATORIAS

En todos los cursos los alumnos deberán leer al menos una lectura obligatoria adaptada al nivel del alumnado. El profesor/a correspondiente informará en su momento y con la debida antelación de cuáles son dichas lecturas y de su forma de evaluarlas.

3º ESO Inglés

Profesores: Laura Azcue, Carolina Jiménez, Ascensión Iranzo y Beatriz Cortés.

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

El alumnado necesitará tanto el **Student's book** como el **Workbook** abajo indicado. Además deberá tener un cuaderno para la asignatura. Cada profesor dará las indicaciones oportunas respecto al cuaderno.

**3º ESO - “ADVANCED THINK AHEAD 3”** de la editorial Burlington

- Workbook: **“THINK AHEAD 3”** de la editorial Burlington (edición en castellano)

#### B) CONTENIDOS

Los **contenidos** del curso serán los siguientes:

- *Module 1: Time Out.* Grammar: Present and past tenses, present simple passive and past simple passive. Vocabulary: Films, music and literature.
- *Module 2: People in Action.* Grammar: Present perfect simple and continuous, and past simple. Vocabulary: Journeys and sport.
- *Module 3: Looking Forward.* Grammar: Future tenses, future simple passive, future continuous and conditionals (zero, first, second and third). Vocabulary: Animals, urban life and health.
- *Module 4: Body and Mind.* Grammar: modals (must, have to, need to, should...), modal passive and comparison of adverbs. Vocabulary: food and nutrition, parts of the body.
- *Module 5: On the Dark Side.* Grammar: gerunds and infinitives, and relative clauses. Vocabulary: crime and travel.
- *Module 6: Material World.* Grammar: reported speech. Vocabulary: fashion and shopping.

Las destrezas de *reading*, *listening*, *writing* y *speaking* se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Todas estas destrezas se evaluarán al menos una vez por evaluación. Además, la destreza de *Mediation* e *Interaction* estará integrada en las destrezas de producción. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba formal al final de una o varias unidades. Se evaluará cada competencia al menos una vez al trimestre. Las competencias son las siguientes:

- CE.LEI.1 - Comprensión  
Reading (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%  
Listening (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%
- CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación  
Writing (2.2., 2.3., 4.1.y 4.2.): 15%  
Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 15%
- CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas  
Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%
- CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa  
Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2. y 6.3.): 10%

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen.

En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones que se calculará como sigue: 20% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 50% la tercera evaluación.**

### D) LECTURAS OBLIGATORIAS

En todos los cursos los alumnos deberán leer al menos una lectura obligatoria adaptada al nivel del alumnado. El profesor/a correspondiente informará en su momento y con la debida antelación de cuáles son dichas lecturas y de su forma de evaluarlas.

4º ESO - Inglés

Profesores: Beatriz Cortés, Carolina Jiménez, Ascensión Iranzo y Virginia Martínez

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

El alumnado necesitará el **Student's Book y Workbook** correspondiente a su curso. Además deberá tener un cuaderno para la asignatura. Cada profesor dará las indicaciones oportunas respecto al cuaderno.

**4º ESO - Options 4** de la editorial Burlington Books (ISBN: 978-9925-30-912-2 y 978-9925-30-913-9)

#### B) CONTENIDOS

Los **contenidos** serán los siguientes:

- **Introduction:** Vocabulary: Parts of the body, health, food and nutrition, adjectives, travel and sport. Grammar: present simple/Present continuous, past simple/past continuous, present perfect simple, used to, y future tenses.
- **Module 1: Bringing it Back:** Vocabulary: clothes and fashion, games y travel. Grammar: present perfect and past simple, and past perfect simple and past simple.
- **Module 2: Open your Mind:** Vocabulary: senses, across cultures and traditions. Grammar: defining and non-defining relative clauses; some-, any- and no-compounds.
- **Module 3: Clean and Green:** Vocabulary: transport, nature and environment. Grammar: Present Simple Passive and past simple passive, future simple passive.
- **Module 4: Having an Influence:** Vocabulary: challenges, social media y history. Grammar: gerunds and infinitives y modals (may, might, be able to, can could, must, have to, need to, mustn't, should).
- **Module 5: Creating a Better World:** Vocabulary: Urban landscapes, animals, weather. Grammar: zero and first conditionals, time clauses, second and third conditionals, review of conditionals and time clauses.
- **Module 6: Finding my Way:** Vocabulary: family and relationships, talents and abilities, verbs. Grammar: reported speech (statements and questions, orders, requests, offers, suggestions).

Las destrezas de *Reading, Writing, Listening, y Speaking* se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Todas estas destrezas se evaluarán al menos una vez por evaluación.

Además, la destreza de *Mediation* estará integrada en las destrezas de producción. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba formal al final de una o varias unidades. Se evaluará cada competencia al menos una vez al trimestre. Las competencias son las siguientes:

- CE.LEI.1 - Comprensión  
  
Reading (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%  
  
Listening (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%
- CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación  
  
Writing (2.2., 2.3., 4.1.y 4.2.): 15%  
  
Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 15%
- CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas  
  
Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%
- CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa  
  
Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2. y 6.3.): 10%

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen.

En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones que se calculará como sigue: 20% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 50% la tercera evaluación.**

### D) LECTURAS OBLIGATORIAS

En todos los cursos los alumnos deberán leer al menos una lectura obligatoria adaptada al nivel del alumnado. El profesor/a correspondiente informará en su momento y con la debida antelación de cuáles son dichas lecturas y de su forma de evaluarlas.

1º ESO Inglés - Literacy

Profesores: Ascensión Iranzo, Ana Carmen Reoyo.

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

“**Complete English for Cambridge Secondary 1 (Stage 7)**” de la editorial Oxford University Press (ISBN 978-0-19-836465-8)

Cuaderno de ejercicios workbook “**Burlington International English A2+ Second Edition**” de la editorial Burlington Books (ISBN 978-9925-30-493-6)

El alumnado además deberá tener un cuaderno para la asignatura

#### B) CONTENIDOS

Se trabajarán los siguiente contenidos gramaticales:

##### Textbook:

Unit 1: Spine-chilling suspense.- Word cloud glossary, suspense stories, key concepts, conjunctions, grammar categories (verbs, adverbs and adjectives).

Unit 2: Manic Media.- Newspapers and press, journalistic writing, viewpoint, facts and opinion

Unit 3: Hazardous hobbies.- Word cloud, non-fiction texts to inform, explain, persuade and comment, literary figures and poetry, prepositions, adverbial phrases.

Unit 4: Food for thought Word cloud, glossary, fact and opinion, imperative, rule of three, persuasive texts, recipes.

##### **Los contenidos gramaticales serán los siguientes:**

- The verb “to be” and “have got”
- There is / there are / there was / there were
- Present simple, present continuous, past simple, past continuous, and contrast.
- Questions and answers
- Time expressions
- Connectors
- Countable and uncountable nouns
- Quantifiers
- Some/any
- Adverbs of manner
- Future with “will”
- Comparison in English
- Superlatives

Las destrezas de *Reading*, *Writing*, *Listening*, y *Speaking* se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### **C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se realizará una prueba formal al final de una o varias unidades. Se evaluará cada competencia al menos una vez al trimestre. Las competencias son las siguientes:

- CE.LEI.1 - Comprensión  
Reading (1.1. y 1.2.): 15%  
Listening (1.1. y 1.2.): 15%
- CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación  
Writing (2.2., 2.3., 4.1. y 4.2.): 15%  
Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 15%
- CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas  
Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%
- CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa  
Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2. y 6.3.): 10%

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen.

En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones que se calculará como sigue: 20% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 50% la tercera evaluación.**

### **D) LECTURAS OBLIGATORIAS**

Se leerá al menos una lectura en versión original. El profesorado informará a los alumnos en su debido momento y con la antelación suficiente de los títulos, así como de la forma de evaluarlas.

2º ESO Inglés - Bilingüe

Profesores: Laura Azcue y Virginia Martínez

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

“**Complete English for Cambridge Secondary 1 (Stage 7)**” de la editorial Oxford University Press (ISBN 978-0-19-836465-8)

También necesitará un libro de gramática y ejercicios: **Burlington International English A2+ Workbook 2nd Edition** de la editorial Burlington Books (ISBN 978-9-92-530493-6)

El alumnado además deberá tener un cuaderno para la asignatura.

#### B) CONTENIDOS

Los contenidos del **Textbook** serán los siguientes:

**Unit 5: Joyous Journeys:** travel-related vocabulary, context clues, similes, vowels and double consonants, vocabulary used in description, adjectives, punctuation, active and passive verbs.

**Unit 6: Dating the Drama:** theatre- and play-related vocabulary, Shakespearean vocabulary, pronouns (personal, possessive, reflexive, relative), adverbs, cues, making words into plurals, spelling.

**Unit 7: Sizzling Science:** STEM-related vocabulary, vocabulary related to fantasy and science fiction, features of sci-fi, prefixes and suffixes, verbs for effect, adjectives.

**Unit 8: Hairy History:** history-related vocabulary, words to create effect, sentences and conjunctions, commas in dialogue, connotations, using contractions, synonyms and thesaurus.

**Unit 9: Nurturing Nature:** nature- and poetry-related vocabulary, comparisons, structuring poems, punctuation in poetry, grammar and prose in poetry, analysing poetry, spoken expressions.

**Los contenidos gramaticales serán los siguientes:**

- Verb tense revision
- Present simple versus Present continuous
- Frequency adverbs
- Stative verbs
- Present continuous for future arrangements
- Past simple versus Past continuous
- When & While
- Pronouns in English (personal subject and object, possessive pronouns, reflexive pronouns and relative pronouns)
- Plurals in English
- Saxon Genitive

- Prefixes to create an antonym
- Present Perfect
- Present perfect versus Past simple
- Used to
- Future with “will” and with “going to”
- Modal verbs
- Connectors in English

Las destrezas de Reading, Writing, Listening, y Speaking se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Todas estas destrezas se evaluarán al menos una vez por evaluación. Además, las destrezas de Mediation e Interaction estarán integradas en las destrezas de producción. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba formal al final de una o varias unidades. Se evaluará cada competencia al menos una vez al trimestre. Las competencias son las siguientes:

- CE.LEI.1 - Comprensión
  - Reading (1.1. y 1.2.): 15%
  - Listening (1.1. y 1.2.): 15%
- CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación
  - Writing (2.2., 2.3., 4.1.y 4.2.): 15%
  - Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 15%
- CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas
  - Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%
- CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa
  - Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2.y 6.3.): 10%

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen.

En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones que se calculará como sigue: 20% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 50% la tercera evaluación.**

### D) LECTURAS OBLIGATORIAS

Se leerá al menos una lectura en versión original. El profesorado informará a los alumnos en su debido momento y con la antelación suficiente de los títulos, así como de la forma de evaluarlas.

3º ESO Inglés - Literacy

Profesores: Laura Azcue Felipe, M<sup>a</sup> Reyes Blecua Galindo, Virginia Martínez Revilla

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

-“**Complete English for Cambridge Secondary 1 (Stage 8)**” de la editorial Oxford University Press (ISBN 978-0-19-836465-5)

-Cuaderno de ejercicios workbook “**Burlington International English B1+ (Second Edition)**” de la editorial Burlington Books (ISBN 978-9925-30-744-9)

-El alumnado además deberá tener un cuaderno para la asignatura.

#### B) CONTENIDOS

Los contenidos del **Textbook** serán los siguientes:

**Unit 1: Foodies' Delight:** Food-related vocabulary, healthy habits, Recipes, word families, stylistic techniques, sentences and sentence punctuation, paragraphs, spelling rules.

**Unit 2: Amazing Arts:** Writers and their time (Dickens, Shakespeare, Jane Austen), theater and plays, synonyms and antonyms, semi-colons, description, atmosphere through setting,

**Unit 3: Terrific Technology:** STEM-related vocabulary, technical vocabulary, regular and Irregular verbs, types of questions, sentences for purpose, thesaurus, report.

**Unit 4: Unnatural Nature:** nature-related vocabulary, verb tenses, Personification, metaphors, conditional tense, summary.

**Unit 5: Fabulous Hobbies:** Hobby-related vocabulary, formal and informal register, colons, brackets and dashes, similes, metaphors, and idioms, report.

#### Los contenidos gramaticales serán los siguientes:

Verb Tenses: Revision

Questions: Revision

Subject and Object questions

Past Perfect

Future continuous

Modal verbs

Noun phrases, adjectives and adverbs

Relative clauses and omission of the relative pronoun

Zero, First, Second and Third conditionals

Reported Speech (statements and questions)

The passive voice (past, present and future)

Word formation: prefixes and suffixes

Las destrezas de *Reading*, *Writing*, *Listening*, y *Speaking* se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Todas estas destrezas se evaluarán al menos una vez por evaluación. Además, la destreza de *Mediation* e *Interaction* estará integrada en las destrezas de producción. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### **C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se realizará una prueba formal al final de una o varias unidades. Se evaluará cada competencia al menos una vez al trimestre. Las competencias son las siguientes:

- CE.LEI.1 - Comprensión  
  
Reading (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%  
  
Listening (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%
- CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación  
  
Writing (2.2., 2.3., 4.1.y 4.2.): 15%  
  
Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 15%
- CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas  
  
Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%
- CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa  
  
Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2.y 6.3.): 10%

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen.

En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones que se calculará como sigue: 20% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 50% la tercera evaluación.**

### **D) LECTURAS OBLIGATORIAS**

Se leerá al menos una lectura en versión original. El profesorado informará a los alumnos en su debido momento y con la antelación suficiente de los títulos, así como de la forma de evaluarlas.

## 4º ESO Bilingüe: Inglés - Literacy

**Profesores:** Teresa Crespo Zaldívar, M<sup>a</sup> Reyes Blecua Galindo, E. Alexandra Corbeanu

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

4º ESO Bilingüe - “**Complete English for Cambridge Secondary 1 (Stage 8)**” de la editorial Oxford University Press (ISBN 978-0-19-836465-5)

También necesitará un libro de ejercicios (workbook): **Burlington International English B1+ Workbook (2nd Edition)** de la editorial Burlington Book (ISBN 9789925307449)

Y tendrán que comprar un dossier para practicar los skills para la prueba de certificación B1. Se les informará a principio de curso.

#### B) CONTENIDOS

**Los contenidos del libro de texto serán los siguientes:**

**Unit 5:** Unnatural Nature: non-fiction, use of imagery, metaphors and personification.

**Unit 6:** Alarming Journeys: Features of poetry across different times and cultures.

**Unit 7:** Heroic History: Myths and legends from different cultures

**Unit 8:** Exciting escapades: Contemporary fiction: introducing stories and characters.

**Unit 9:** Non-fiction: features of articles and letters.

**Los contenidos gramaticales serán los siguientes:**

- Verb tenses: revision
- The passive voice: revision
- Conditionals
- Prepositional phrases and collocations
- Modal verbs
- Relative pronouns
- Reported speech

Todos los contenidos gramaticales se ven reforzados con material de la [www.britishcouncil.org/teens](http://www.britishcouncil.org/teens) y materiales proporcionados por el profesor.

Ejercicios de rephrasing y textos modelo Evau.

Preparación de la prueba de certificación B1 que tendrá lugar en el segundo trimestre. Se dedicará uno o dos días semanales a practicar dicha prueba con el material correspondiente.

Cultural topics: Guy Fawkes, Halloween, Black Friday, Christmas around the world, International Women’s Day, Easter.

Las destrezas de Reading, Writing, Listening, y Speaking se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Todas estas destrezas se evaluarán al menos una vez por evaluación. Además,

la destreza de Mediación estará integrada en las destrezas de producción. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### **C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se realizará una prueba formal al final de una o varias unidades. Se evaluará cada competencia al menos una vez al trimestre. Las competencias son las siguientes:

- CE.LEI.1 - Comprensión  
Reading (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%  
Listening (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%
- CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación  
Writing (2.2., 2.3., 4.1.y 4.2.): 15%  
Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 15%
- CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas  
Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%
- CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa  
Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2. y 6.3.): 10%

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen.

En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones que se calculará como sigue: 20% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 50% la tercera evaluación.**

### **D) LECTURAS OBLIGATORIAS**

Se leerá al menos una lectura en versión original. El profesorado informará a los alumnos en su debido momento y con la antelación suficiente de los títulos, así como de la forma de evaluarlas.

1º ESO PAI - Inglés

Profesora: Marta Villalba González

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

El alumno/a necesitará el **Workbook**. Además deberá tener un **cuaderno** para la asignatura. Cada profesor dará las indicaciones oportunas respecto al cuaderno.

**1º ESO - Teamwork 1: Basic Practice**, Workbook de la editorial de Burlington (ISBN: 9789925307753)

#### B) CONTENIDOS

Los **contenidos** del curso serán los siguientes:

- *Unit 1: You and me.*
  - Grammar: Be • have got • Possessive adjectives • Saxon genitive.
  - Vocabulary: Adjectives of description • Family.
- *Unit 2: My day.*
  - Grammar: Present Simple affirmative • Adverbs of frequency • Time expressions.
  - Vocabulary: Routines • School subjects.
- *Unit 3: My favourite things.*
  - Grammar: Present simple negative and interrogative • Present Simple revision.
  - Vocabulary: Food • Activities.
- *Unit 4: Fun around town.*
  - Grammar: Present Continuous • Present Simple / Present Continuous.
  - Vocabulary: Places around town • Film genres.
- *Unit 5: On holiday.*
  - Grammar: There is / There are • Articles and quantifiers.
  - Vocabulary: Daily routines • School subjects.
- *Unit 6: Yes, you can!*
  - Grammar: Can • Adverbs of manner • must / mustn't .
  - Vocabulary: Sport • Clothes.
- *Unit 7: Our world.*
  - Grammar: Past: to be • there was / there were.
  - Vocabulary: The weather • Animals.
- *Unit 8: Making a difference.*
  - Grammar: Past Simple affirmative: regular verbs • Past Simple affirmative: irregular verbs.
  - Vocabulary: Adjectives of personality • Verbs.
- *Unit 9: Time to celebrate.*
  - Grammar: Be going to • Present Continuous with future meaning.
  - Vocabulary: Clothes and accessories • Food and tableware.

Las destrezas de *reading, listening, writing* y *speaking* se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba de gramática, vocabulario y comprensión lectora al final de cada unidad (o varias unidades, según convenga el profesor de la asignatura). La comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral del alumno/a se evaluarán, al menos, una vez por trimestre. Todos estos conceptos y competencias **constituirán un 80% de la nota final de cada evaluación:**

- ★ **CE.LEI.1 - Comprensión**
  - **Reading (1.1. y 1.2.): 10%**
  - **Listening (1.1. y 1.2.): 10%**
- ★ **CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación**
  - **Writing (2.2., 2.3., 4.1.y 4.2.): 10%**
  - **Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 10%**
- ★ **CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas**
  - **Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 40%**

**El 20% restante corresponderá a los trabajos realizados en casa y entregados al profesor, los deberes y la participación en clase:**

- ★ **CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa**
  - **Trabajo del alumno/a y participación en clase (6.1., 6.2. y 6.3.): 20%**

Para aprobar la evaluación, el alumno/a deberá obtener una nota media de 5 entre los exámenes correspondientes a cada apartado y en ningún caso puede dejar alguno de los apartados en blanco.

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen.

En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones y que se calculará de la siguiente manera:**

- **Primera evaluación: 20%**
- **Segunda evaluación: 30%**
- **Tercera evaluación: 50%**

### D) LECTURAS OBLIGATORIAS

En todos los cursos, el profesor/a podrá asignar una lectura obligatoria adaptada al nivel del alumnado – informará en su momento y con la debida antelación de cuáles son dichas lecturas y de su forma de evaluarlas. La lectura podrá ser de un libro (o partes del mismo), un cómic, una novela gráfica o cualquier otro recurso indicado por dicho profesor/a.

2º ESO PAI - Inglés

Profesora: M<sup>a</sup> Reyes Blecua Galindo

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

El alumno/a necesitará el **Workbook**. Además deberá tener un **cuaderno** para la asignatura. Cada profesor dará las indicaciones oportunas respecto al cuaderno.

**2º ESO - Teamwork 2: Basic Practice**, Workbook de la editorial de Burlington (ISBN: 9789925307760)

#### B) CONTENIDOS

Los **contenidos** del curso serán los siguientes:

- *Unit 1: Out and about.*
  - Grammar: Articles and quantifiers • *How much / How many* • Present Simple
  - Vocabulary: Around town • Activities.
- *Unit 2: Learning today.*
  - Grammar: • Present Continuous • Present Simple / Present Continuous.
  - Vocabulary: School items • Transport.
- *Unit 3: A look at the past.*
  - Grammar: *There was / There were* • Past Simple Affirmative.
  - Vocabulary: Family • Jobs.
- *Unit 4: Pushing Limits.*
  - Grammar: Past Simple negative • Past Simple interrogative.
  - Vocabulary: Emergencies • Verbs.
- *Unit 5: Great Stories.*
  - Grammar: Past Continuous affirmative • Past Continuous negative and interrogative.
  - Vocabulary: Nature • Verbs and verb phrases.
- *Unit 6: Women in Society*
  - Grammar: *Can • Could • Must • Should.*
  - Vocabulary: Life Events • Crime.
- *Unit 7: This is us.*
  - Grammar: Comparative adjectives • *Possessive pronouns.*
  - Vocabulary: Adjectives 1 • Adjectives 2.
- *Unit 8: A better world.*
  - Grammar: *Be going to* • Present Continuous with future meaning.
  - Vocabulary: Verbs • The environment.
- *Unit 9: Into the future.*
  - Grammar: *Will* • First Conditional.
  - Vocabulary: Technology • Everyday items.

Las destrezas de *reading, listening, writing y speaking* se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba de gramática, vocabulario y comprensión lectora al final de cada unidad (o varias unidades, según convenga el profesor de la asignatura). La comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral del alumno/a se evaluarán, al menos, una vez por trimestre. Todos estos conceptos y competencias **constituirán un 80% de la nota final de cada evaluación:**

- ★ **CE.LEI. 1 - Comprensión**
  - **Reading (1.1. y 1.2.): 10%**
  - **Listening (1.1. y 1.2.): 10%**
- ★ **CE.LEI. 2,3,4 - Producción, interacción y mediación**
  - **Writing (2.2., 2.3., 4.1.y 4.2.): 10%**
  - **Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 10%**
- ★ **CE.LEI. 5 - Análisis de las lenguas**
  - **Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 40%**

**El 20% restante corresponderá a los trabajos realizados en casa y entregados al profesor, los deberes y la participación en clase:**

- ★ **CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa**
  - **Trabajo del alumno/a y participación en clase (6.1., 6.2. y 6.3.): 20%**

Para aprobar la evaluación, el alumno/a deberá obtener una nota media de 5 entre los exámenes correspondientes a cada apartado y en ningún caso puede dejar alguno de los apartados en blanco.

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen.

En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones y que se calculará de la siguiente manera:**

- **Primera evaluación: 20%**
- **Segunda evaluación: 30%**
- **Tercera evaluación: 50%**

### D) LECTURAS OBLIGATORIAS

En todos los cursos, el profesor/a podrá asignar una lectura obligatoria adaptada al nivel del alumnado – informará en su momento y con la debida antelación de cuáles son dichas lecturas y de su forma de evaluarlas. La lectura podrá ser de un libro (o partes del mismo), un cómic, una novela gráfica o cualquier otro recurso indicado por dicho profesor/a.

3º ESO Diversificación - Inglés  
Profesora: Marta Villalba González

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

El alumno/a necesitará el **Workbook**. Además deberá tener un **cuaderno** para la asignatura. Cada profesor dará las indicaciones oportunas respecto al cuaderno.

**3º ESO - Teamwork 3: Basic Practice**, Workbook de la editorial de Burlington (ISBN: 9789925307777)

#### B) CONTENIDOS

Los **contenidos** del curso serán los siguientes:

- *Unit 1: Material world.*
  - Grammar: Articles and quantifiers • Quantifiers, *How many / How much*
  - Vocabulary: Fashion • Shopping.
- *Unit 2: Time out.*
  - Grammar: Present Simple / Present Continuous • Stative verbs.
  - Vocabulary: Sport • Film.
- *Unit 3: Amazing powers.*
  - Grammar: Comparison of adjectives *too ... , (not) ... enough.*
  - Vocabulary: Adjectives • Verbs.
- *Unit 4: Showtime.*
  - Grammar: Past Simple • *There was / There were.*
  - Vocabulary: Music • Verbs.
- *Unit 5: On the dark side.*
  - Grammar: Past Continuous • Past Continuous / Past Simple.
  - Vocabulary: Travel • Crime.
- *Unit 6: Body and mind.*
  - Grammar: Modals: *can, could, should, must, mustn't* • *have to*
  - Vocabulary: Parts of the body • Food and nutrition.
- *Unit 7: Looking forward.*
  - Grammar: Future tenses • First Conditional
  - Vocabulary: Animals • Health.
- *Unit 8: People in action.*
  - Grammar: Present Perfect Simple • Time expressions.
  - Vocabulary: Verbs • Journeys.
- *Unit 9: Long ago, far away.*
  - Grammar: Present Simple Passive • Past Simple Passive.
  - Vocabulary: Literature • Urban life.

Las destrezas de *reading, listening, writing* y *speaking* se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba de gramática, vocabulario y comprensión lectora al final de cada unidad (o varias unidades, según convenga el profesor de la asignatura). La comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral del alumno/a se evaluarán, al menos, una vez por trimestre. Todos estos conceptos y competencias **constituirán un 80% de la nota final de cada evaluación:**

- ★ **CE.ASL.4 - Comprensión e interpretación de textos; producción de textos originales en lengua inglesa**
  - **Reading : 10%**
  - **Listening : 10%**
  - **Writing : 10%**
- ★ **CE.ASL.5 - interacción y mediación**
  - **Speaking : 10%**
- ★ **CE.ASL.8 - Análisis de las lenguas**
  - **Gramática y vocabulario : 40%**

**El 20% restante corresponderá a los trabajos realizados en casa y entregados al profesor, los deberes y la participación en clase:**

- ★ **CE.ASL.9 - Convivencia**
  - **Trabajo del alumno/a y participación en clase: 20%**

Para aprobar la evaluación, el alumno/a deberá obtener una nota media de 5 entre los exámenes correspondientes a cada apartado y en ningún caso puede dejar alguno de los apartados en blanco.

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen.

En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones y que se calculará de la siguiente manera:**

- **Primera evaluación: 20%**
- **Segunda evaluación: 30%**
- **Tercera evaluación: 50%**

**La parte del Ámbito de Lengua Extranjera computará como un 30% de la calificación global del Ámbito Lingüístico.**

### D) LECTURAS OBLIGATORIAS

En todos los cursos, el profesor/a podrá asignar una lectura obligatoria adaptada al nivel del alumnado – informará en su momento y con la debida antelación de cuáles son dichas

lecturas y de su forma de evaluarlas. La lectura podrá ser de un libro (o partes del mismo), un cómic, una novela gráfica o cualquier otro recurso indicado por dicho profesor/a.

4º ESO Diversificación - Inglés  
Profesora: Bilyana Kostova

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

El alumno/a necesitará el **Workbook**. Además deberá tener un **cuaderno** para la asignatura. La profesora dará las indicaciones oportunas respecto al cuaderno.

**4º ESO - Teamwork 4: Basic Practice**, Workbook de la editorial de Burlington (ISBN: 9789925307784)

#### B) CONTENIDOS

Los **contenidos** del curso serán los siguientes:

- *Unit 1: Game Changers.*
  - Grammar: Past Simple • *used to*.
  - Vocabulary: History • Transport.
- *Unit 2: Going global.*
  - Grammar: Past Continuous • Past Continuous / Past Simple.
  - Vocabulary: Across cultures • Travel.
- *Unit 3: It's our planet.*
  - Grammar: Present Perfect Simple • Present Perfect Simple / Past Simple.
  - Vocabulary: Nature • Environment.
- *Unit 4: The way we live.*
  - Grammar: Present Simple Passive, Past Simple Passive • Present Simple Passive / Past Simple Passive.
  - Vocabulary: Family and relationships • Customs and traditions.
- *Unit 5: Mother nature.*
  - Grammar: Future Tenses • First and Second Conditional.
  - Vocabulary: Weather • Animals.
- *Unit 6: Trending now.*
  - Grammar: Reported speech: reported statements • Reported speech: other changes.
  - Vocabulary: Clothes and fashion • Social media.
- *Unit 7: The unexpected.*
  - Grammar: Defining relative clauses • *some / any* compounds.
  - Vocabulary: Verbs • Urban landscapes.
- *Unit 8: All in the mind.*
  - Grammar: Modals: *can, could, may, might, must, mustn't, have to, should*.
  - Vocabulary: Memory • Fears and phobias.
- *Unit 9: Find your touch.*
  - Grammar: Comparison of adjectives • *(not) as ... as, too ... , (not) ... enough*
  - Vocabulary: Talents and abilities • The senses.

Las destrezas de *reading, listening, writing* y *speaking* se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba de gramática, vocabulario y comprensión lectora al final de cada unidad (o varias unidades, según convenga el profesor de la asignatura). La comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral del alumno/a se evaluarán, al menos, una vez por trimestre. Todos estos conceptos y competencias **constituirán un 80% de la nota final de cada evaluación:**

- ★ **CE.ASL.4 - Comprensión e interpretación de textos; producción de textos originales en lengua inglesa**
  - **Reading : 10%**
  - **Listening : 10%**
  - **Writing : 10%**
- ★ **CE.ASL.5 - interacción y mediación**
  - **Speaking : 10%**
- ★ **CE.ASL.8 - Análisis de las lenguas**
  - **Gramática y vocabulario : 40%**

**El 20% restante corresponderá a los trabajos realizados en casa y entregados al profesor, los deberes y la participación en clase:**

- ★ **CE.ASL.9 - Convivencia**
  - **Trabajo del alumno/a y participación en clase: 20%**

Para aprobar la evaluación, el alumno/a deberá obtener una nota media de 5 entre los exámenes correspondientes a cada apartado y en ningún caso puede dejar alguno de los apartados en blanco.

Si se realizan tests de verbos irregulares, la nota se contabilizará dentro del apartado de gramática, mediando en la proporción correspondiente con el resto de exámenes de gramática que se realicen.

En caso de no asistir a alguna prueba formal, se aplicará el RRI.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones y que se calculará de la siguiente manera:**

- **Primera evaluación: 20%**
- **Segunda evaluación: 30%**
- **Tercera evaluación: 50%**

**La parte del Ámbito de Lengua Extranjera computará como un 35% de la calificación global del Ámbito Lingüístico.**

### D) LECTURAS OBLIGATORIAS

En todos los cursos, el profesor/a podrá asignar una lectura obligatoria adaptada al nivel del alumnado – informará en su momento y con la debida antelación de cuáles son dichas

lecturas y de su forma de evaluarlas. La lectura podrá ser de un libro (o partes del mismo), un cómic, una novela gráfica o cualquier otro recurso indicado por dicho profesor/a.

1º Bachillerato Inglés (Avanzado)

Profesoras: Bilyana Kostova y Teresa Crespo Zaldívar.

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

“**BURLINGTON INTERNATIONAL B2+**”, Editorial BURLINGTON (Student’s book)

Se leerán obligatoriamente varios extractos de lecturas originales, tanto de carácter literario como periodístico. (Se informará a los alumnos oportunamente). También habrá una lectura obligatoria, se les proporcionará una lista a los alumnos para que elijan la que quieran, y harán una presentación oral sobre la misma.

#### B) SECUENCIACIÓN DEL CURSO

El curso se dividirá en tres trimestres coincidiendo con las fechas de evaluación. Los contenidos referidos a conceptos de cada uno de esos trimestres será el siguiente:

##### 1º Trimestre

- **Unit 1:** review of present tenses. Vocabulary Education and Development, Collocations: verb and noun, expressions with *nothing*, phrasal verbs with *out*.
- **Unit 2:** review of past tenses, *used to /would*, review of future tenses. Vocabulary: Sport and word building, sports expressions and idioms. Multiple meanings and phrasal verbs.

##### 2º Trimestre

- **Unit 3:** the passive, the causative. Vocabulary: Work and Employment, word building, words and phrases about work. Idioms related to jobs, words with different meanings.
- **Unit 4:** modals and semi-modals, modal perfect. Vocabulary: Diet and Health, word building, easily confused words, collocations, phrasal verbs, phrasal verbs related to health.

##### 3º Trimestre

- **Unit 5:** conditionals and temporals, wish clauses and *If only*. Vocabulary: Travel and the Supernatural, word building, collocations, words and phrases about travel.

**Nota:** el orden y la distribución de los temas gramaticales podrá sufrir alguna modificación dependiendo de cómo se vaya desarrollando el curso y a tenor de lo estudiado el curso pasado.

#### C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba formal al final de una o varias unidades en las que se evaluarán los siguientes apartados:

1. CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa

**Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2. y 6.3.): 10%**

Los alumnos tendrán que entregar aproximadamente una redacción por unidad de entre las propuestas por los profesores. Asimismo, este apartado incluirá cualquier otro trabajo de carácter obligatorio o voluntario propuesto por el profesorado, tales como presentaciones orales, redacciones, reseñas de libros o películas, o alguna otra sugerencia por parte de los alumnos cuya consideración tenderá a ser siempre positiva.

La nota media de estos trabajos supondrá el 10% de la nota de la evaluación. En el supuesto de no entregar alguna de las tareas de carácter **OBLIGATORIO** dentro del plazo acordado, la nota en este apartado será de **CERO**.

2. CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas

**Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%**

3. CE.LEI.1 - Comprensión

**Reading (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%** En aquellas evaluaciones en las que sea obligatoria la lectura de un libro o texto seleccionado por el departamento, la nota de dicha prueba formará parte de este apartado, como si se tratase de cualquier ejercicio de Reading.

**Listening (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%**

4. CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación

**Writing (2.2., 2.3., 4.1. y 4.2.): 15%** - redacción de unas 120 palabras basada en en los tipos de texto estudiados y practicados.

**Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 15%** - las pruebas de expresión oral se estipularán en su debido momento y se avisarán con el tiempo suficiente para que el alumno pueda prepararla de forma individual o en parejas: una presentación oral y la presentación del libro obligatorias.

Si se realiza más de una prueba formal por evaluación, se obtendrá la nota media de todos ellos.

**NOTA IMPORTANTE:** Para aprobar la evaluación, el alumno deberá obtener una nota mínima de **3 sobre 10** de media en cada uno de los apartados anteriores para que pueda promediar con el resto. En el supuesto de no llegar al 3 en alguno de ellos, la nota de esa evaluación será de un **INSUFICIENTE**. Tampoco se podrá aprobar la evaluación si alguna de las pruebas se deja en blanco.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones que se calculará como sigue:**

**20% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 50% la tercera evaluación.**

2º Bachillerato Inglés (Avanzado)

Profesoras: Teresa Crespo Zaldívar y Bilyana Kostova.

**INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO**

**A) MATERIAL NECESARIO**

“BURLINGTON INTERNATIONAL B2+”, Editorial BURLINGTON (Student’s book)

**Dossier de la asignatura elaborado por el Departamento de Inglés.**

Se leerán obligatoriamente varios extractos de lecturas originales, tanto de carácter literario como periodístico tipo modelo Evau.

**B) SECUENCIACIÓN DEL CURSO**

El curso se dividirá en tres trimestres coincidiendo con las fechas de evaluación. Los contenidos referidos a conceptos de cada uno de esos trimestres será el siguiente:

**1º Trimestre**

- **Unit 6:** Reported Speech. Vocabulary: Digital Technology and the media, word building, prefixes and suffixes, phrasal verbs with *on*, three-word phrasal verbs with *on*, media-related idioms.
- **Unit 7:** Inversions. Vocabulary: History and the Past, word building, expressions related to the body, prefixes, three-word phrasal verbs.

**Dossier:**

● **GRAMÁTICA:**

Grammar tenses review; Passive voice and the Causative; Reported Speech; Conditional sentences; Wish/if only

● **TEMAS DE EVAU** (Textos y vocabulario correspondiente):

1. Tecnologías de la información la comunicación
2. Cine, radio y televisión: programas, argumentos y críticas.
3. Tiempo libre: Hobbies, ocio, deporte.

**2º Trimestre**

- **Unit 8:** Relative clauses and Wh- words. Vocabulary: Advertising and Consumerism, word building, words related to money, phrasal verbs, idioms with *shop*.
- **Unit 9:** Gerunds and infinitives: Vocabulary: Technology and the Future, word building, phrasal verbs with *out*, three-word phrasal verbs with *out*, prepositions and particles.

**Dossier:**

● **GRAMÁTICA:**

Relative sentences; Different types of sentences (purpose, concession...); Inversions.

● **TEMAS DE EVAU:** (Textos y vocabulario correspondiente):

4. Juventud: Educación, trabajo, música y moda.
5. Vida familiar, relaciones, responsabilidades y roles.

**3º Trimestre**

- **Unit 10:** Comparison of adjectives and adverbs, special structures (be/get used to/ would rather, had better, prefer... to..., high /about time). Vocabulary: culture and environment, word building, easily confused words, collocations, phrasal verbs.

#### Dossier:

- **GRAMÁTICA:**

Modal Verbs. Gerund and infinitive. General review.

- **TEMAS DE EVAU:** (Textos y vocabulario correspondiente):

6. Salud y medioambiente: ecología.
7. Viajes, turismo, descripción de lugares visitados.

**Nota:** El libro de texto servirá como complemento y apoyo al dossier de texto. El orden y la distribución de los temas gramaticales podrá sufrir alguna modificación dependiendo de cómo se vaya desarrollando el curso y a tenor de lo estudiado el curso pasado.

### C) TRABAJO EN CLASE

Las tres horas semanales de clase las dedicaremos aproximadamente **a reforzar conocimientos** gramaticales, estructurales, léxicos y modelos de PAU y a practicar la parte comunicativa de la asignatura; sobre la base de las estructuras aprendidas practicaremos las destrezas productivas de writing y speaking, así como listening.

### D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la **evaluación** se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1. CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas  
**Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%**
2. **Una prueba tipo Evau 50%**
  - 2.1.1. CE.LEI.1 - Comprensión escrita
  - 2.1.2. **Reading (1.1., 1.2. y 1.3.):** - consistirá en ejercicios de True/False, Open questions y Vocabulary
  - 2.1.3. CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas  
**Use of English (5.1., 5.2. y 5.3):** - ejercicios de Rephrasing
- 2.2. CE.LEI.2 - Producción  
**Writing (2.2., 2.3.):** - una redacción relacionada con el texto de 100 a 140 palabras
3. CE.LEI.1 - Comprensión oral  
**Listening (1.1., 1.2. y 1.3.): 5%**
4. CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación  
**Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2) 5%**
5. CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa  
**Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2. y 6.3.): 10%** - redacciones y textos de obligada entrega y participación en clase.

Para aprobar la evaluación, el alumno deberá obtener una nota mínima de **3 sobre 10** de media en cada uno de los apartados anteriores para que pueda promediar con el resto. En el supuesto de no llegar al 3 en alguno de ellos, la nota de esa evaluación será de un **INSUFICIENTE**. Tampoco se podrá aprobar la evaluación si alguna de las pruebas se deja en blanco.

NOTA IMPORTANTE:

Los alumnos tendrán que entregar aproximadamente cuatro redacciones o textos realizados en casa por evaluación. **La entrega de todas las redacciones será obligatoria.** En caso de no entregar alguna de las redacciones o textos planteados, o de que se detecte el plagio o la no autoría del trabajo el 10% dedicado a esa parte se verá modificado, y afectará negativamente al apartado de participación y actitud.

En la **nota final, se realizará la media ponderada de las notas de los tres trimestres:**

20% primera evaluación, 30% segunda evaluación y 50% tercera evaluación

1º Bachillerato Inglés

Profesoras: Bilyana Kostova, Carolina Jiménez, Marta Villalba y Teresa Crespo

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

#### A) MATERIAL NECESARIO

- “Exam Focus 1” Student’s book de la editorial Pearson (ISBN: 978-84-205-7382-3)

Se leerán obligatoriamente varios extractos de lecturas originales, tanto de carácter literario como periodístico (se informará a los alumnos oportunamente).

#### B) SECUENCIACIÓN DEL CURSO

El curso se dividirá en tres trimestres coincidiendo con las fechas de evaluación. Los contenidos referidos a conceptos de cada uno de esos trimestres serán los siguientes:

##### 1º Trimestre

- **Unit 1:** dynamic & state verbs, present perfect simple & continuous; vocabulary about clothes and accessories; verb phrases to do with clothes; adjectives of appearance and personality.
- **Unit 2:** narrative tenses, verb patterns; vocabulary about sports, compound nouns and sport collocations; people in sport.
- **Unit 3:** present and past speculation, used to and would; vocabulary about travel, means of transport; travel collocations, compound nouns, phrasal verbs.

##### 2º Trimestre

- **Unit 4:** future time clauses, future continuous and future perfect; vocabulary about food, food categories, adjectives and antonyms for describing food, word families.
- **Unit 5:** defining & non-defining relative clauses; vocabulary about Geography, geographical features, verb collocations, word families.
- **Unit 6:** second and third conditionals, wish/ if only; vocabulary about parts of the body; word families-injuries, body idioms.

##### 3º Trimestre

- **Unit 7:** reported speech, statements, questions, imperatives, reporting verbs; vocabulary about TV, reality shows; modifiers with base and extreme adjectives, word families.
- **Unit 8:** the passive and the causative; vocabulary about human qualities; suffixes-forming nouns, adjectives, verb phrases.

Las destrezas de *Reading*, *Writing*, *Listening* y *Speaking* se trabajarán en cada unidad y de manera integrada. Todas estas destrezas se evaluarán al menos una vez por evaluación. Además, la destreza de *Mediation* estará integrada en las destrezas de producción. Los contenidos anteriores podrán ampliarse con fichas o actividades de clase externas al libro de texto.

### C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba formal al final de una o varias unidades en las que se evaluarán los siguientes apartados:

#### ★ CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa

- **Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2. y 6.3.): 10%**

Los alumnos tendrán que entregar aproximadamente una redacción por unidad de entre las propuestas por los profesores. Asimismo, este apartado incluirá cualquier otro trabajo de carácter obligatorio o voluntario propuesto por el profesorado, tales como presentaciones orales, redacciones, reseñas de libros o películas, o alguna otra sugerencia por parte de los alumnos cuya consideración tenderá a ser siempre positiva.

La nota media de estos trabajos supondrá el 10% de la nota de la evaluación. En el supuesto de no entregar alguna de las tareas de carácter **OBLIGATORIO** dentro del plazo acordado, la nota en este apartado será de **CERO**.

#### ★ CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas

- **Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%**

#### ★ CE.LEI.1 - Comprensión

- **Reading (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%**

En aquellas evaluaciones en las que sea obligatoria la lectura de un libro o texto seleccionado por el departamento, la nota de dicha prueba formará parte de este apartado, como si se tratase de cualquier ejercicio de *Reading*.

- **Listening (1.1., 1.2. y 1.3.): 15%**

#### ★ CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación

- **Writing (2.2., 2.3., 4.1. y 4.2.): 15%**

Redacción de unas 120 palabras basada en los tipos de texto estudiados y practicados.

- **Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. y 4.2.): 15%**

Las pruebas de expresión oral se estipularán en su debido momento y se avisarán con el tiempo suficiente para que el alumno/a pueda prepararla de forma individual o en parejas: una presentación oral y la presentación del libro obligatorias.

Si se realiza más de una prueba formal por evaluación, se obtendrá la nota media de todas ellas.

**NOTA IMPORTANTE:** No se podrá aprobar la evaluación si alguno de los apartados o pruebas anteriormente citados se deja en blanco.

Dado que es evaluación continua y en cada examen vuelven a aparecer conceptos anteriores, para calcular la nota de final de curso, se tendrá en cuenta la progresión del alumno, haciendo una media ponderada entre las **3 evaluaciones que se calculará como sigue:**

- **Primera evaluación: 20%**
- **Segunda evaluación: 30%**
- **Tercera evaluación: 50%**

**IES TORRE DE LOS ESPEJOS UTEBO (ZARAGOZA)****2º BACHILLERATO - INGLÉS****CURSO 2025-2026****PROFESORES: Bilyana Kostova, Carolina Jiménez y Alexandra Corbeanu****INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO****A) MATERIAL NECESARIO:**

Libro de texto: Exam Focus 2 (Editorial: Pearson)  
Dossier con textos tipo PAU, gramática, vocabulario, y ejercicios de rephrasing.

**B) SECUENCIACIÓN DEL CURSO**

El curso se dividirá en tres trimestres coincidiendo con las fechas de evaluación. Los contenidos referidos a conceptos de cada uno de esos trimestres serán los siguientes:

**1er TRIMESTRE:**

**Starter Units:** repaso de tiempos verbales, modal verbs, reported speech, conditions and I wish/ if only, passive and causative

**Unit 1: It Takes all Sorts**

Grammar: past perfect simple and continuous, relative clauses

Vocabulary: compound nouns, family, celebrations, collocations

**Unit 2: A Place to Live**

Grammar: future tenses, including the future perfect continuous and quantifiers

Vocabulary: cities and landscapes

- **TEMAS DE EVAU** (Textos y vocabulario correspondiente):
  1. Vida familiar, relaciones, responsabilidades y roles.
  2. Viajes, turismo, descripción de lugares visitados.
  3. Tiempo libre: Hobbies, ocio, deporte.

**2º TRIMESTRE:**

**Unit 3: The Cost of Living**

Grammar: verb patterns (-ing, full and bare infinitives), modal verbs (simple and perfect)

Vocabulary: shopping and money, phrasal verbs and idioms

**Unit 4: The World at your Feet**

Grammar: reported speech

Vocabulary: jobs and employment

- **TEMAS DE EVAU:** (Textos y vocabulario correspondiente):
  4. Juventud: Educación, trabajo, música y moda.
  5. Cine, radio y televisión: programas, argumentos y críticas.

**3er TRIMESTRE:**

**Unit 5: True or False?**

Grammar: conditional clauses, mixed conditionals, conditional conjunctions

Vocabulary: describing people, truth and falsehood.

**Unit 6: Log in**

Grammar: passive voice, including reporting passive structures

Vocabulary: computers and technology, health issues

- **TEMAS DE EVAU:** (Textos y vocabulario correspondiente):
  6. Salud y medioambiente: ecología.

**Nota-** El orden y la distribución de los temas gramaticales o de vocabulario puede sufrir alguna variación, dependiendo de cómo se vaya desarrollando el curso.

### C) TRABAJO EN CLASE

Las tres horas semanales de clase las dedicaremos a reforzar conocimientos gramaticales, estructurales, léxicos y modelos de PAU y a practicar la parte comunicativa de la asignatura; sobre la base de las estructuras aprendidas, practicaremos las destrezas productivas de writing y speaking, así como listening.

### D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la **evaluación** se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1. CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas  
**Gramática y vocabulario (5.1., 5.2. y 5.3): 30%**
2. **Una prueba tipo Evau 50%**
  - 2.1. CE.LEI.1 - Comprensión escrita  
**Reading (1.1., 1.2. y 1.3.):** - consistirá en ejercicios de True/False, Open questions y Vocabulary
  - 2.2. CE.LEI.5 - Análisis de las lenguas  
**Use of English (5.1., 5.2. y 5.3):** - ejercicios de Rephrasing
  - 2.3. CE.LEI.2 - Producción y mediación  
**Writing (2.2., 2.3., 4.1. y 4.2):** - una redacción relacionada con el texto de 100 a 140 palabras
3. CE.LEI.1 - Comprensión oral  
**Listening (1.1., 1.2. y 1.3.): 5%**
4. CE.LEI.2,3,4 - Producción, interacción y mediación  
**Speaking (2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2) 5%**
5. CE.LEI.6 - Valoración crítica, cultural y artística de la lengua inglesa  
**Trabajo del alumno/a (6.1., 6.2. y 6.3.): 10%** - redacciones y textos de obligada entrega y participación en clase.

Para aprobar la evaluación, el alumno deberá obtener una nota mínima de **3 sobre 10** de media en cada uno de los apartados anteriores para que pueda promediar con el resto. En el supuesto de no llegar al 3 en alguno de ellos, la nota de esa evaluación será de un **INSUFICIENTE**. Tampoco se podrá aprobar la evaluación si alguna de las pruebas se deja en blanco.

#### NOTA IMPORTANTE:

Los alumnos tendrán que entregar aproximadamente cuatro redacciones o textos realizados en casa por evaluación. **La entrega de todas las redacciones será obligatoria.** En caso de no entregar alguna de las redacciones o textos planteados, o de que se detecte el plagio o la no autoría del trabajo, el 10% dedicado a esa parte se verá modificado, y afectará negativamente al apartado de participación y actitud.

En la **nota final**, se realizará la media ponderada de las notas de los tres trimestres:

20% primera evaluación, 30% segunda evaluación y 50% tercera evaluación.