

LENGUA EXTRANJERA – FRANCÉS – 1º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias específicas de la ESO	Criterios de evaluación para 1º de ESO
<p>CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1.1. Comprender el sentido general y la información más evidente en textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas muy básicos y familiares, propios del entorno cotidiano de los estudiantes, expresados de manera clara en francés estándar</p> <p>1.1.2. Comprender el sentido general y la información más evidente en textos escritos breves y sencillos sobre temas muy básicos y familiares, propios del entorno cotidiano de los estudiantes, expresados de manera clara en francés estándar.</p> <p>1.2.1. Aplicar estrategias simples para entender el sentido general de los textos orales y audiovisuales, como identificar palabras clave y reconocer información explícita en el contexto.</p> <p>1.2.2. Aplicar estrategias simples para entender el sentido general de los textos escritos, como identificar palabras clave y reconocer información explícita en el contexto.</p>
<p>CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresarse oralmente en situaciones simples y cotidianas utilizando frases cortas y vocabulario básico, sobre temas familiares y relevantes para los estudiantes.</p> <p>2.2. Redactar textos breves y simples, con apoyo de estructuras preestablecidas, manteniendo la claridad y la coherencia en temas muy básicos relacionados con su entorno inmediato.</p> <p>2.3.1. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar y producir textos orales comprensibles y adecuados a la tarea propuesta por el profesor.</p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos escritos comprensibles, coherentes y adecuados a la tarea propuesta por el profesor.</p>
<p>CE3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.1. Participar en interacciones orales básicas, utilizando frases y expresiones aprendidas.</p> <p>3.1.2. Participar en interacciones escritas básicas, utilizando frases y expresiones aprendidas.</p> <p>3.2.1. Utilizar estrategias sencillas para iniciar y mantener conversaciones orales breves sobre temas conocidos y necesidades básicas, como saludos, presentaciones y solicitudes de información.</p> <p>3.2.2. Utilizar estrategias sencillas para iniciar y mantener conversaciones escritas breves.</p>
<p>CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Identificar información simple en textos y comunicaciones en situaciones donde se usa el francés, mostrando interés en comprender y comparar lenguas y culturas.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias básicas para facilitar la comprensión en contextos de diversidad lingüística y cultural, como el uso de gestos y recursos visuales.</p>
<p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la</p>	<p>5.1. Reconocer algunas semejanzas y diferencias entre el francés y su lengua materna de manera elemental.</p> <p>5.2. Utilizar conocimientos y estrategias básicas para mejorar la capacidad de comunicación en francés, con el apoyo de otros estudiantes y recursos de aprendizaje sencillos.</p> <p>5.3. Identificar de manera guiada los progresos y dificultades de aprendizaje en francés y aplicar algunas estrategias básicas para mejorar, como la práctica y la repetición.</p>

respuesta a necesidades comunicativas concretas.	
CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>6.1. Mostrar respeto hacia otras culturas y lenguas, hacia los hablantes del francés y, por tanto, hacia los compañeros y profesores en el aula de francés, evitando estereotipos y prejuicios básicos en contextos de comunicación.</p> <p>6.2. Reconocer la diversidad cultural y lingüística como algo enriquecedor y conocer información básica sobre la cultura francesa y francófona.</p> <p>6.3. Reconocer la importancia de la diversidad cultural y lingüística y mostrar interés en aprender más sobre otras culturas.</p>

SABERES BÁSICOS

Los **saberes básicos** se estructuran en tres bloques (la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad) y son los contenidos necesarios para adquirir las competencias específicas de Francés. Los trabajaremos a través de actividades comunicativas de comprensión oral (**CO**), comprensión escrita (**CE**), expresión oral (**EO**) y expresión escrita (**EE**), con especial atención a la interacción y la mediación, así como la reflexión lingüística y la adquisición del léxico (**GV**) en cada una de las Unidades Didácticas y Situaciones de Aprendizaje. Los aspectos culturales se trabajarán de manera transversal. En líneas generales las Unidades Didácticas 0, 1 y 2 del libro Parachute 1 se trabajarán en el primer trimestre, las Unidades 3 y 4 en el segundo trimestre y las Unidades 5 y 6 en el tercer trimestre.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Puesto que evaluamos el proceso de aprendizaje, las actividades de aprendizaje realizadas en clase y/o en casa pueden ser objeto de evaluación, así como otras actividades o pruebas objetivas realizadas específicamente para el control del aprendizaje. Las calificaciones resultantes de las actividades de aprendizaje y/o de las actividades específicas de evaluación del progreso del alumno se organizarán en las cinco partes mencionadas:

- La comprensión oral (**CO**) para cuya evaluación se usarán, de los arriba indicados, los criterios de evaluación 1.1.1. y 1.2.1.
- La comprensión escrita (**CE**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 1.1.2. y 1.2.2.
- La expresión oral (**EO**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.1., 2.3.1., 3.1.1. y 3.2.1.
- La expresión escrita (**EE**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.2., 2.3.2., 3.1.2. y 3.2.2.
- La reflexión lingüística incluyendo la adquisición del léxico que se va trabajando (gramática y vocabulario, **GV**). para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 4.1, 4.2., 5.1., 5.2. y 5.3.

Teniendo en cuenta que el progreso en los distintos modos de comunicación no se produce de manera uniforme, cada una de las cinco partes mencionadas tendrá el mismo peso en la nota final de cada trimestre, favoreciendo así las distintas capacidades de nuestros alumnos y alumnas. Además, la calificación trimestral y la calificación final podrá variar de manera significativa con la aplicación de los criterios de evaluación 6.1., 6.2. y 6.3. en función de la implicación del alumno en las diferentes tareas propuestas en clase y en casa, su esfuerzo, su participación, así como el respeto mostrado hacia los compañeros y compañeras, hacia la profesora, hacia los contenidos culturales de la materia y hacia la materia de Francés en sí misma, en la línea de adquirir la competencia específica 6.

LENGUA EXTRANJERA – FRANCÉS – 2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación - 2º ESO
<p>CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y audiovisuales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y audiovisuales; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos escritos y multimodales; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
<p>CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>CE3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación</p>	<p>3.1.1. Planificar y participar en situaciones interactivas orales sencillas y breves, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal,</p>

<p>y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.1.2. Planificar y participar en situaciones interactivas escritas sencillas y breves, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en interacciones orales.</p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en interacciones escritas.</p>
<p>CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del francés, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y mostrar respeto en situaciones interculturales, hacia los hablantes del francés y, por tanto, hacia los compañeros y profesores en el aula de francés, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

SABERES BÁSICOS

Los **saberes básicos** se estructuran en tres bloques (la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad) y son los contenidos necesarios para adquirir las competencias específicas de Francés. Los trabajaremos a través de actividades comunicativas de comprensión oral (**CO**), comprensión escrita (**CE**), expresión oral (**EO**) y expresión escrita (**EE**), con especial atención a la interacción y la mediación, así como la reflexión lingüística y la adquisición del léxico (**GV**) en cada una de las Unidades Didácticas y Situaciones de Aprendizaje. Los aspectos culturales se trabajarán de manera transversal.

En líneas generales las Unidades Didácticas 0 y 1 del libro Parachute 2 se trabajarán en el primer trimestre, las Unidades 2 y 3 en el segundo trimestre y parte de las Unidades 4, 5 y 6 en el tercer trimestre.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Puesto que evaluamos el proceso de aprendizaje, las actividades de aprendizaje realizadas en clase y/o en casa pueden ser objeto de evaluación, así como otras actividades o pruebas objetivas realizadas específicamente para el control del aprendizaje. Las calificaciones resultantes de las actividades de aprendizaje y/o de las actividades específicas de evaluación del progreso del alumno se organizarán en las cinco partes mencionadas:

- La comprensión oral (**CO**) para cuya evaluación se usarán, de los arriba indicados, los criterios de evaluación 1.1.1. y 1.2.1.
- La comprensión escrita (**CE**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 1.1.2. y 1.2.2.
- La expresión oral (**EO**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.1., 2.3.1., 3.1.1. y 3.2.1.
- La expresión escrita (**EE**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.2., 2.3.2., 3.1.2. y 3.2.2.
- La reflexión lingüística incluyendo la adquisición del léxico que se va trabajando (gramática y vocabulario, **GV**). para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 4.1, 4.2., 5.1., 5.2. y 5.3.

Teniendo en cuenta que el progreso en los distintos modos de comunicación no se produce de manera uniforme, cada una de las cinco partes mencionadas tendrá el mismo peso en la nota final de cada trimestre, favoreciendo así las distintas capacidades de nuestros alumnos y alumnas.

Además, la calificación trimestral y la calificación final podrá variar de manera significativa con la aplicación de los criterios de evaluación 6.1., 6.2. y 6.3. en función de la implicación del alumno en las diferentes tareas propuestas en clase y en casa, su esfuerzo, su participación, así como el respeto mostrado hacia los compañeros y compañeras, hacia la profesora, hacia los contenidos culturales de la materia y hacia la materia de Francés en sí misma, en la línea de adquirir la competencia específica 6.

LENGUA EXTRANJERA – FRANCÉS – 3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación para 3º de ESO
<p>CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1.1. Interpretar y analizar el sentido general y la información específica de textos orales y multimodales breves y de extensión media sobre temas cotidianos y familiares, expresados de manera clara y en la lengua estándar, en una variedad de soportes.</p> <p>1.1.2. Interpretar y analizar el sentido general y la información específica de textos escritos breves y de extensión media sobre temas cotidianos y familiares, expresados de manera clara y en la lengua estándar, en una variedad de soportes.</p> <p>1.2.1. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles de los textos orales y audiovisuales; interpretar elementos no verbales; y buscar información relevante.</p> <p>1.2.2. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles de los textos escritos; interpretar elementos no verbales; y buscar información relevante.</p>
<p>CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autor-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados y comprensibles sobre temas cotidianos y relevantes, utilizando recursos verbales y no verbales, y planificar la producción de textos en situaciones comunicativas variadas.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos de extensión media de manera clara, coherente y adecuada a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas o de manera más autónoma, utilizando herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, adaptándolos a las características contextuales y a la tipología textual, utilizando recursos físicos o digitales según sea necesario.</p> <p>2.3.2. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos escritos coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, adaptándolos a las características contextuales y a la tipología textual, utilizando recursos físicos o digitales según sea necesario.</p>
<p>CE3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.1. Planificar y participar en situaciones interactivas orales sobre temas cotidianos y familiares, utilizando diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, y adaptándose a las necesidades y perspectivas de los interlocutores.</p> <p>3.1.2. Planificar y participar en situaciones interactivas escritas sobre temas cotidianos y familiares, utilizando diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, y adaptándose a las necesidades y perspectivas de los interlocutores.</p> <p>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y finalizar la comunicación oral de manera autónoma, tomando en cuenta las diferentes voces en la conversación y solicitando y proporcionando aclaraciones cuando sea necesario.</p> <p>3.2.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y finalizar la comunicación escrita de manera autónoma, tomando en cuenta las diferentes voces en la conversación y solicitando y proporcionando aclaraciones cuando sea necesario.</p>

<p>CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1.1. Inferir y explicar oralmente textos y conceptos en situaciones que requieran atención a la diversidad, mostrando interés en solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento, y apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.1.2. Inferir y explicar por escrito textos y conceptos en situaciones que requieran atención a la diversidad, mostrando interés en solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento, y apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias para facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación en función de las intenciones comunicativas, utilizando recursos físicos o digitales de manera cada vez más autónoma.</p>
<p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre el francés y su lengua materna de manera progresivamente autónoma, reflexionando sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicación en francés, con apoyo de otros estudiantes y recursos de aprendizaje.</p> <p>5.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje en francés, seleccionando estrategias para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>
<p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y con respeto en situaciones interculturales hacia los hablantes del francés y, por tanto, hacia los compañeros y profesores en el aula de francés, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y rechazando la discriminación y prejuicios en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla el francés, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés en compartir elementos culturales y lingüísticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad de manera progresivamente autónoma.</p>

SABERES BÁSICOS

Los **saberes básicos** se estructuran en tres bloques (la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad) y son los contenidos necesarios para adquirir las competencias específicas de Francés. Los trabajaremos a través de actividades comunicativas de comprensión oral (**CO**), comprensión escrita (**CE**), expresión oral (**EO**) y expresión escrita (**EE**), con especial atención a la interacción y la mediación, así como la reflexión lingüística y la adquisición del léxico (**GV**) en cada una de las Unidades Didácticas. Los contenidos culturales se trabajarán de manera transversal.

En líneas generales las Unidades Didácticas 0, 1, una parte de la 2 y una parte de la 5 del libro Parachute 3 se trabajarán en el primer trimestre, la Unidad 3 y una parte de la 4 en el segundo trimestre y partes de las Unidades 2, 4, 5 y 6 en el tercer trimestre.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Puesto que evaluamos el proceso de aprendizaje, las actividades de aprendizaje realizadas en clase y/o en casa pueden ser objeto de evaluación, así como otras actividades o pruebas objetivas realizadas específicamente para el control del aprendizaje. Las calificaciones resultantes de las actividades de aprendizaje y/o de las actividades específicas de evaluación del progreso del alumno se organizarán en las cinco partes mencionadas:

- La comprensión oral (**CO**) para cuya evaluación se usarán, de los arriba indicados, los criterios de evaluación 1.1.1. y 1.2.1.
- La comprensión escrita (**CE**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 1.1.2. y 1.2.2.
- La expresión oral (**EO**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.1., 2.3.1., 3.1.1. y 3.2.1.
- La expresión escrita (**EE**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.2., 2.3.2., 3.1.2. y 3.2.2.
- La reflexión lingüística incluyendo la adquisición del léxico que se va trabajando (gramática y vocabulario, **GV**). para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 4.1, 4.2., 5.1., 5.2. y 5.3.

Teniendo en cuenta que el progreso en los distintos modos de comunicación no se produce de manera uniforme, cada una de las cinco partes mencionadas tendrá el mismo peso en la nota final de cada trimestre, favoreciendo así las distintas capacidades de nuestros alumnos y alumnas.

Además, la calificación trimestral y la calificación final podrá variar de manera significativa con la aplicación de los criterios de evaluación 6.1., 6.2. y 6.3. en función de la implicación del alumno en las diferentes tareas propuestas en clase y en casa, su esfuerzo, su participación, así como el respeto mostrado hacia los compañeros y compañeras, hacia la profesora, hacia los contenidos culturales de la materia y hacia la materia de Francés en sí misma, en la línea de adquirir la competencia específica 6.

LENGUA EXTRANJERA – FRANCÉS – 4º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación para 4º de ESO
<p>CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales y sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.1.2. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos y sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>CE3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>

<p>CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

SABERES BÁSICOS

Los **saberes básicos** se estructuran en tres bloques (la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad) y son los contenidos necesarios para adquirir las competencias específicas de Francés. Los trabajaremos a través de actividades comunicativas de comprensión oral (**CO**), comprensión escrita (**CE**), expresión oral (**EO**) y expresión escrita (**EE**), con especial atención a la interacción y la mediación, así como la reflexión lingüística y la adquisición del léxico (**GV**) en cada una de las Unidades Didácticas. Los contenidos culturales se trabajarán de manera transversal.

En líneas generales, junto a una revisión de los contenidos de 3º de ESO, las Unidades Didácticas 0 y 1 del libro Parachute 4 se trabajarán en el primer trimestre, la Unidad 2 y una parte de la 3 en el segundo trimestre y partes de las Unidades 3, 4, 5 y 6 en el tercer trimestre.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Puesto que evaluamos el proceso de aprendizaje, las actividades de aprendizaje realizadas en clase y/o en casa pueden ser objeto de evaluación, así como otras actividades o pruebas objetivas realizadas específicamente para el control del aprendizaje. Las calificaciones resultantes de las actividades de aprendizaje y/o de las actividades específicas de evaluación del progreso del alumno se organizarán en las cinco partes mencionadas:

- La comprensión oral (**CO**) para cuya evaluación se usarán, de los arriba indicados, los criterios de evaluación 1.1.1., 1.2. y 1.3.
- La comprensión escrita (**CE**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 1.1.2., 1.2. y 1.3.
- La expresión oral (**EO**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.1., 2.3., 3.1. y 3.2.
- La expresión escrita (**EE**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.2., 2.3., 3.1. y 3.2.
- La reflexión lingüística incluyendo la adquisición del léxico que se va trabajando (gramática y vocabulario, **GV**). para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 4.1, 4.2., 5.1., 5.2. y 5.3.

Teniendo en cuenta que el progreso en los distintos modos de comunicación no se produce de manera uniforme, cada una de las cinco partes mencionadas tendrá el mismo peso en la nota final de cada trimestre, favoreciendo así las distintas capacidades de nuestros alumnos y alumnas.

Además, la calificación trimestral y la calificación final podrá variar de manera significativa con la aplicación de los criterios de evaluación 6.1., 6.2. y 6.3. en función de la implicación del alumno en las diferentes tareas propuestas en clase y en casa, su esfuerzo, su participación, así como el respeto mostrado hacia los compañeros y compañeras, hacia la profesora, hacia los contenidos culturales de la materia y hacia la materia de Francés en sí misma, en la línea de adquirir la competencia específica 6.

LENGUA EXTRANJERA – FRANCÉS – 1º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación para 1º de Bachillerato
<p>CE1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales, escritos y multimodales de extensión media y cierta complejidad sobre temas de interés personal o general, expresados de forma clara y en la lengua estándar, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar críticamente el contenido de textos orales y escritos sobre temas generales, prestando atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, y reconociendo la intención y opiniones implícitas.</p> <p>1.3. Seleccionar y aplicar estrategias para comprender la información global y específica de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información relevante.</p>
<p>CE2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos claros, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre temas de interés personal o general conocidos por los estudiantes, utilizando recursos verbales y no verbales, y planificar la producción de textos en diferentes registros.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de cierta extensión y complejidad, adecuados a la situación comunicativa y a la tipología textual, utilizando herramientas analógicas y digitales, evitando errores que dificulten la comprensión, y organizando información e ideas de diversas fuentes.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, utilizando recursos físicos o digitales.</p>
<p>CE3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas de interés personal o general conocidos por los estudiantes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y finalizar la comunicación, y para tomar en cuenta las diferentes voces en la conversación y solicitar y proporcionar aclaraciones cuando sea necesario.</p>
<p>CE4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos y comunicaciones en situaciones que requieran atención a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias para facilitar la comunicación y explicar y simplificar textos y conceptos en función de las intenciones comunicativas y las características contextuales, utilizando recursos físicos o digitales.</p>
<p>CE5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicación en francés, con apoyo de otros estudiantes y recursos de aprendizaje.</p>

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando estrategias para superar dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación.
CE6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir del francés, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de manera adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando la discriminación y prejuicios, y solucionando factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, teniendo en cuenta los derechos humanos y adaptarse a ella, promoviendo el desarrollo de una cultura compartida y ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

SABERES BÁSICOS

Los **saberes básicos** se estructuran en tres bloques (la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad) y son los contenidos necesarios para adquirir las competencias específicas de Francés. Los trabajaremos a través de actividades comunicativas de comprensión oral (**CO**), comprensión escrita (**CE**), expresión oral (**EO**) y expresión escrita (**EE**), con especial atención a la interacción y la mediación, así como la reflexión lingüística y la adquisición del léxico (**GV**) en cada una de las Unidades Didácticas. Los contenidos culturales se trabajarán de manera transversal. En líneas generales la Unidad Didáctica 0 del libro *Partage B1* y contenidos de revisión de la ESO con ayuda principalmente del libro *Partage A2-B1* se trabajarán en el primer trimestre, las Unidades Didácticas 1 y 2 del *Partage B1* en el segundo trimestre y las Unidades 3 y 4 en el tercer trimestre.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Puesto que evaluamos el proceso de aprendizaje, las actividades de aprendizaje realizadas en clase y/o en casa pueden ser objeto de evaluación, así como otras actividades o pruebas objetivas realizadas específicamente para el control del aprendizaje. Las calificaciones resultantes de las actividades de aprendizaje y/o de las actividades específicas de evaluación del progreso del alumno se organizarán en las cinco partes mencionadas: la comprensión oral (**CO**), la comprensión escrita (**CE**), la expresión oral (**EO**), la expresión escrita (**EE**) y la reflexión lingüística incluyendo la adquisición del léxico que se va trabajando (gramática y vocabulario, **GV**).

Las calificaciones resultantes de las actividades de aprendizaje y/o de las actividades específicas de evaluación del progreso del alumno se organizarán en las cinco partes mencionadas:

- La comprensión oral (**CO**) para cuya evaluación se usarán, de los arriba indicados, los criterios de evaluación 1.1., 1.2. y 1.3.
- La comprensión escrita (**CE**) para cuya evaluación también se usarán los criterios de evaluación 1.1., 1.2. y 1.3.
- La expresión oral (**EO**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.1., 2.3., 3.1. y 3.2.
- La expresión escrita (**EE**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.2., 2.3., 3.1. y 3.2.
- La reflexión lingüística incluyendo la adquisición del léxico que se va trabajando (gramática y vocabulario, **GV**). para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 4.1, 4.2., 5.1., 5.2. y 5.3.

Teniendo en cuenta que el progreso en los distintos modos de comunicación no se produce de manera uniforme, cada una de las cinco partes mencionadas tendrá el mismo peso en la nota final de cada trimestre, favoreciendo así las distintas capacidades de nuestros alumnos y alumnas.

Además, la calificación trimestral y la calificación final podrá variar de manera significativa con la aplicación de los criterios de evaluación 6.1., 6.2. y 6.3. en función de la implicación del alumno en las diferentes tareas propuestas en clase y en casa, su esfuerzo, su participación, así como el respeto mostrado hacia los compañeros y compañeras, hacia la profesora, hacia los contenidos culturales de la materia y hacia la materia de Francés en sí misma, en la línea de adquirir la competencia específica 6.

LENGUA EXTRANJERA – FRANCÉS – 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 2º DE BACHILLERATO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>CE1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
<p>CE2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
<p>CE3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>

<p>CE4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p>CE5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>CE6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla el Francés teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

SABERES BÁSICOS

Los **saberes básicos** se estructuran en tres bloques (la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad) y son los contenidos necesarios para adquirir las competencias específicas de Francés. Los trabajaremos a través de actividades comunicativas de comprensión oral (**CO**), comprensión escrita (**CE**), expresión oral (**EO**) y expresión escrita (**EE**), con especial atención a la interacción y la mediación, así como la reflexión lingüística y la adquisición del léxico (**GV**) en cada una de las Unidades Didácticas. Los aspectos culturales se trabajarán de manera transversal. En líneas generales las Unidades Didácticas 6 y 7 del libro *Génération Lycée 2* se trabajarán en el primer trimestre, las Unidades 8 y 9 en el segundo trimestre y la Unidad 10 en el tercer trimestre junto con textos para preparar la EVAU, los cuales se trabajarán también durante todo el curso.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Puesto que evaluamos el proceso de aprendizaje, las actividades de aprendizaje realizadas en clase y/o en casa pueden ser objeto de evaluación, así como otras actividades o pruebas objetivas realizadas específicamente para el control del aprendizaje. Las calificaciones resultantes de las actividades de aprendizaje y/o de las actividades específicas de evaluación del progreso del alumno se organizarán en las cinco partes mencionadas: la comprensión oral (**CO**), la comprensión escrita (**CE**), la expresión oral (**EO**), la expresión escrita (**EE**) y la reflexión lingüística incluyendo la adquisición del léxico que se va trabajando (gramática y vocabulario, **GV**).

Las calificaciones resultantes de las actividades de aprendizaje y/o de las actividades específicas de evaluación del progreso del alumno se organizarán en las cinco partes mencionadas:

- La comprensión oral (**CO**) para cuya evaluación se usarán, de los arriba indicados, los criterios de evaluación 1.1., 1.2. y 1.3.
- La comprensión escrita (**CE**) para cuya evaluación también se usarán los criterios de evaluación 1.1., 1.2. y 1.3.
- La expresión oral (**EO**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.1., 2.3., 3.1. y 3.2.
- La expresión escrita (**EE**) para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 2.2., 2.3., 3.1. y 3.2.
- La reflexión lingüística incluyendo la adquisición del léxico que se va trabajando (gramática y vocabulario, **GV**). para cuya evaluación se usarán los criterios de evaluación 4.1, 4.2., 5.1., 5.2. y 5.3.

Teniendo en cuenta que el progreso en los distintos modos de comunicación no se produce de manera uniforme, cada una de las cinco partes mencionadas tendrá el mismo peso en la nota final de cada trimestre, favoreciendo así las distintas capacidades de nuestros alumnos y alumnas.

Además, la calificación trimestral y la calificación final podrá variar de manera significativa con la aplicación de los criterios de evaluación 6.1., 6.2. y 6.3. en función de la implicación del alumno en las diferentes tareas propuestas en clase y en casa, su esfuerzo, su participación, así como el respeto mostrado hacia los compañeros y compañeras, hacia la profesora, hacia los contenidos culturales de la materia y hacia la materia de Francés en sí misma, en la línea de adquirir la competencia específica 6.