



 <p>IES Torre de los Espejos</p>	Griego I
Departamento	Lenguas y Cultura Clásicas
Jefe de Departamento	Dr. Roberto Lérida Lafarga
Curso	1.º BACHILLERATO HUMANIDADES
Sistema educativo 22/23	LOMLOE
Contenidos de la materia / Saberes básicos	<p>Saber básico 1: El texto: comprensión y traducción: Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal y flexión verbal. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo.</p> <p>Saber básico 2: Plurilingüismo: El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias, la técnica y otros ámbitos del conocimiento; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.</p> <p>Saber básico 3: Educación Literaria: Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>Saber básico 4: La antigua Grecia: Geografía de la antigua Grecia. Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. Historia y organización política y social de Grecia. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización Grecia y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina y al pensamiento de la sociedad occidental.</p> <p>Saber básico 5: Legado y Patrimonio: La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Obras públicas y urbanismo. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>
Instrumentos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas para contenidos lingüísticos con ejercicios de análisis morfo-sintáctico y de traducción, ejercicios de transcripción, resolución de evoluciones fonéticas de griego a través del latín al castellano, ejercicios de etimología, derivación y composición de léxico. - Pruebas escritas para contenidos literarios con resúmenes y con preguntas de test de opción múltiple, preguntas de relación de columnas, preguntas de desarrollo, etc. - Supervisión del trabajo del alumnado a través de diversos ejercicios de traducción, cultura, léxico, etc.

<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Saber básico 1: El texto: comprensión y traducción: 1. Realizar traducciones directas de textos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 2. Seleccionar progresiva y autónomamente el significado apropiado de palabras con vocabulario, glosarios o diccionarios. 3. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>Saber básico 2: Plurilingüismo: 1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio propio.</p> <p>Saber básico 3: Educación Literaria: 1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. 3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena.</p> <p>Saber básico 4: La antigua Grecia: 1. Explicar los procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida y costumbres de la sociedad helena, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad.</p> <p>Saber básico 5: Legado y Patrimonio: 1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración cultural y artística.</p>
<p>Ponderaciones / Criterios de Calificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Examen de etimologías, léxico y transcripción: 25% - Control de lectura y cultura: 25% - Examen de lengua latina: 50% <ul style="list-style-type: none"> - Opción A: con dos exámenes de traducción (25% cada uno) - Opción B: examen de traducción 40% y de gramática 10% - Opción C: examen de traducción sin gramática 50% <p>Los exámenes de traducción de lengua griega se basarán en el análisis morfo-sintáctico de un texto y su correspondiente traducción, donde el análisis morfológico valdrá un 25%, el sintáctico otro 25% y la traducción un 50%. En los ejercicios prácticos de análisis morfo-sintáctico y de traducción se pondrá interés especial en corregir y valorar los siguientes errores fundamentales, con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confusión morfológica, en caso, género y número (-0,1 punto por cada una). - confusión morfológica en categorías verbales, (-0,1 punto por cada una). - errores de funciones sintácticas (-0,25 puntos por cada error). - errores en la definición sintáctica de las oraciones (hasta -0,5 puntos) - errores en la traducción: -0,1 por errores leves (número, tiempo verbal, imprecisión de preposiciones o conjunciones, etc.) y -0,25 por errores graves (sintagma mal traducido por no ser las palabras exactas, etc.). <p>La nota de cada examen podrá reducirse por los siguientes motivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hasta un 10% (1 punto) por faltas de acentuación y ortografía: -0,05 puntos por cada error en acentuación a partir del cuatro y -0,25 por cada falta de ortografía a partir de la cuarta; - hasta un 10% (1 punto) por mala presentación (mala letra, tachones, no uso de márgenes, etc.) y por deficiente redacción (pobreza de vocabulario, inconexiones de la redacción, falta de claridad en la exposición de ideas, ausencia de división de párrafos y de ideas principales y secundarias, etc.).

 IES Torre de los Espejos	Griego II
Departamento	Lenguas y Cultura Clásicas
Jefe de Departamento	Dr. Roberto Lériida Lafarga
Curso	2.º BACHILLERATO HUMANIDADES
Sistema educativo 23/24	LOMLOE
Contenidos de la materia / Saberes básicos	<p>Competencia específica 1. El texto: comprensión y traducción: Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Este primer bloque se centra en el aprendizaje de la lengua helena como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la traducción y comprende a su vez dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua griega» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas».</p> <p>Competencia específica 2. Plurilingüismo: Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Este segundo bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en cómo el aprendizaje de la lengua griega, en concreto el estudio e identificación de los étimos griegos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Competencia específica 3. Educación Literaria: Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Este tercer bloque integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos mediante un enfoque intertextual.</p> <p>Competencia específica 4. La antigua Grecia: Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Este cuarto bloque comprende las estrategias y los conocimientos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.</p> <p>Competencia específica 5. Legado y Patrimonio: Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Este quinto bloque recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como testimonio de la historia y como una de las principales raíces de la cultura europea.</p>


<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Procedimientos y mecanismos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluación continua que atenderá a la actividad del alumnado en clase, su participación y asimilación de los nuevos conocimientos que demostrará de forma oral o escrita. - valoración de las intervenciones del alumno en este proceso. - análisis del método de trabajo empleado por el alumno, así como la recopilación y ordenación de materiales y su posterior ordenamiento. - valoración de las respuestas ofrecidas en intercambios orales profesor-alumno. <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pruebas escritas para contenidos lingüísticos con ejercicios de análisis morfo-sintáctico y de traducción, ejercicios de transcripción, resolución de evoluciones fonéticas de griego a través del latín al castellano, ejercicios de etimología, derivación y composición de léxico. - pruebas escritas para contenidos literarios con resúmenes y con preguntas de test de opción múltiple, preguntas de relación de columnas, preguntas de desarrollo, etc. - supervisión del trabajo del alumnado en a través de diversos ejercicios de traducción.
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>1.1. Realizar traducciones de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p> <p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la</p>

	<p>luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando resultados a través de diferentes soportes.</p>
<p>Ponderaciones/Criterios de Calificación</p>	<p>La evaluación será continua y en cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas de traducción y la entrega del resumen de dos temas de literatura. En la última evaluación, al menos uno de los exámenes será similar a los que se plantean en la EVAU, sin incluir la literatura, ya que esta se valora a través de los resúmenes.</p> <p>Criterios de calificación de las pruebas extraordinarias: El alumno se examinará en la prueba extraordinaria con un ejercicio semejante a los planteados en la EVAU, incluyendo las preguntas de literatura.</p> <p>Ponderación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen de traducción y análisis morfo-sintáctico: 40% - Examen o resúmenes de literatura griega: 20% - Examen de traducción y análisis morfo-sintáctico: 40% <p>Los exámenes de traducción de lengua griega se basarán en el análisis morfo-sintáctico de un texto y su correspondiente traducción. En estos casos, el análisis morfológico valdrá un 25%, el sintáctico otro 25% y la traducción un 50%. En los ejercicios prácticos de análisis morfo-sintáctico y de traducción se pondrá interés especial en corregir y valorar los siguientes errores fundamentales, con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confusión morfológica, en caso, género y número (-0,1 punto por cada una). - confusión morfológica en categorías verbales, (-0,1 punto por cada una). - errores de funciones sintácticas (-0,25 puntos por cada error). - errores en la definición sintáctica de las oraciones (hasta -0,5 puntos) - errores en la traducción: -0,1 por errores leves (número, tiempo verbal, imprecisión de preposiciones o conjunciones, etc.) y -0,25 por errores graves (sintagma mal traducido por no ser las palabras exactas, etc.). <p>De acuerdo con criterios de la EVAU, la nota de cada examen en todas las materias podrá reducirse por los siguientes motivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hasta un 10% (1 punto) por faltas de acentuación y ortografía: -0,05 puntos por cada error en acentuación a partir del cuatro y -0,25 por cada falta de ortografía a partir de la cuarta; - hasta un 10% (1 punto) por mala presentación (mala letra, tachones, no uso de márgenes, etc.) y por deficiente redacción (pobreza de vocabulario, inconexiones de la redacción, falta de claridad en la exposición de ideas, ausencia de división de párrafos y de ideas principales y secundarias, etc.).


 IES Torre de los Espejos	Latín 4.º ESO
Departamento	Lenguas y Cultura Clásicas
Jefe de Departamento	Dr. Roberto Lériða Lafarga
Curso	4.º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
Sistema educativo 23/243	LOMLOE
Contenidos de la materia / Saberes básicos	<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Civilización Romana: Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. Este bloque recoge los aspectos geográficos, históricos, políticos y sociales de la civilización latina que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la misma, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Latín y plurilingüismo. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Este bloque se centra en cómo el conocimiento de la Lengua Latina contribuye a un uso más preciso de esas lenguas, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de origen latino</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. El texto latino y la traducción. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental. Este bloque integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la Lengua Latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. El texto latino y la traducción. Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje. Este bloque recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos, adaptaciones o fragmentos de obras relevantes de la tradición clásica, fomentando su lectura comparada.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Legado y patrimonio: Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración</p>
Instrumentos de evaluación	<p>La evaluación de los alumnos se podrá llevar a cabo a través de pruebas variadas y diversos mecanismos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pruebas escritas para contenidos lingüísticos con ejercicios de análisis morfo-sintáctico y de traducción, ejercicios de transcripción, resolución de evoluciones fonéticas de griego a través del latín al castellano, ejercicios de etimología, derivación y composición de léxico, etc. - pruebas escritas para contenidos históricos y culturales con preguntas de test de opción múltiple, preguntas de relación de columnas, preguntas de desarrollo, completado de mapas, cuestiones de orden cronológico, etc. - pruebas escritas de control de lectura con preguntas de test de opción múltiple, preguntas de relación de columnas, preguntas de desarrollo, etc. - ejercicios de test de opción múltiple y de relación de columnas en formato digital, etc..

<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>- control del trabajo del alumno en el aula y/o en casa a través de diversos ejercicios como resolución de un cuestionario de preguntas de tipo test, realización de mapas, comentarios de textos, ejercicios de aplicación práctica y de relación, etc.</p> <p>1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>1.2. Valorar los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.</p> <p>1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico.</p> <p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura.</p> <p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p> <p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales.</p> <p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p> <p>3.1. Explicar el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p> <p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p> <p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p> <p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua Latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p> <p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p> <p>4.3. Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la Lengua Latina.</p> <p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica.</p> <p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno.</p> <p>5.3. Exponer las conclusiones obtenidas a partir de la investigación del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>
<p>Ponderaciones / Criterios de Calificación</p>	<p>EVALUACIONES 1.ª, 2.ª Y 3.ª:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen de evolución fonética y latinismos: 25% - Control de lectura: 25% - Examen de lengua latina: 50% <p>EVALUACIÓN FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continua en evolución fonética y latinismos (nota del examen de la 3.ª evaluación): 25% - Sumativa en lecturas: 25% mediante media aritmética de las lecturas de las tres evaluaciones - Continua en lengua latina (nota del examen de la 3.ª evaluación): 50%

	<p>De manera general, en la corrección de los ejercicios prácticos de análisis morfo-sintáctico y de traducción se pondrá interés especial en corregir y valorar los siguientes errores fundamentales, con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">- confusión morfológica, sobre todo, en el caso y, en menor medida, en el género y el número (-0,1 punto).- confusión morfológica en tiempos y modos verbales (-0,1 punto).- errores de funciones sintácticas (-0,25 puntos).- errores en la definición sintáctica de las oraciones (-0,5 puntos)- errores en la traducción: -0,1 por errores leves (número, tiempo verbal, falta de precisión de preposiciones o conjunciones, etc.) y -0,25 por errores graves (sintagma mal traducido por no ser las palabras exactas). <p>La nota de cada examen en todas las materias podrá reducirse por los siguientes motivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- hasta un 10%, es decir, hasta 1 punto, por faltas de acentuación y ortografía: -0,05 puntos por cada error en acentuación a partir del cuarto error y -0,25 puntos por cada falta de ortografía a partir de la cuarta falta;- hasta un 10%, es decir, hasta 1 punto, por mala presentación (mala letra, tachones, no uso de márgenes, etc.) y por deficiente redacción (pobreza de vocabulario, falta de conexión y coherencia en la redacción, falta de claridad en la exposición de ideas, ausencia de división de párrafos y de ideas principales y secundarias, etc.).
--	---

 IES Torre de los Espejos	Latín I
Departamento	Lenguas y Cultura Clásicas
Jefe de Departamento	Dr. Roberto Lériida Lafarga
Curso	1.º BACHILLERATO HUMANIDADES
Sistema educativo 22/23	LOMLOE
Contenidos de la materia / Saberes básicos	<p>Saber básico 1: El texto: comprensión y traducción: Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales, concordancia y orden de palabras en oraciones simples y compuestas. Formas nominales del verbo.</p> <p>Saber básico 2: Plurilingüismo: Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).</p> <p>Saber básico 3: Educación Literaria: Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>Saber básico 4: La antigua Roma: Geografía de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad. Historia de la antigua Roma: etapas (monarquía, república, imperio) e hitos entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, biografía e importancia. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina y su reflejo y pervivencia. Influencias de la cultura griega en la latina. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento occidental.</p> <p>Saber básico 5: Legado y Patrimonio: Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Romanización de Hispania y sus huellas. Obras públicas y urbanismo. Derecho romano y su importancia y pervivencia. Instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas para contenidos lingüísticos con ejercicios de análisis morfo-sintáctico y de traducción, ejercicios de transcripción, resolución de evoluciones fonéticas de griego a través del latín al castellano, ejercicios de etimología, derivación y composición de léxico. - Pruebas escritas para contenidos literarios con resúmenes y con preguntas de test de opción múltiple, preguntas de relación de columnas, preguntas de desarrollo, etc. - Supervisión del trabajo del alumnado a través de diversos ejercicios de traducción, cultura, léxico, etc.
Criterios de Evaluación	<p>Saber básico 1: El texto: comprensión y traducción: 1. Realizar traducciones de textos de dificultad adecuada y progresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión con vocabulario, glosarios, diccionarios.</p> <p>Saber básico 2: Plurilingüismo: 1. Deducir el significado etimológico de un término e inferir el significado de otros términos de léxico especializado atendiendo a cambios fonéticos, morfológicos o semánticos. 2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o</p>

	<p>semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto y/o vulgar hasta las lenguas de enseñanza. 3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino.</p> <p>Saber básico 3: Educación Literaria: 1. Interpretar y comentar textos literarios latinos, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos literarios latinos comparándolos. 3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales</p> <p>Saber básico 4: La antigua Roma: 1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida y costumbres de la sociedad romana, comparándolos con las sociedades actuales, valorando su evolución y los derechos humanos, y favoreciendo una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad.</p> <p>Saber básico 5: Legado y Patrimonio: 1. Identificar y explicar el legado de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. 2. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>
<p>Ponderaciones/ Criterios de Calificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Examen de evolución fonética y latinismos: 25% - Control de lectura y cultura: 25% - Examen de lengua latina: 50% <ul style="list-style-type: none"> - Opción A: con dos exámenes de traducción (25% cada uno) - Opción B: examen de traducción 40% y de gramática 10% - Opción C: examen de traducción sin gramática 50% <p>Los exámenes de traducción de lengua latina se basarán en el análisis morfo-sintáctico de un texto y su correspondiente traducción, donde el análisis morfológico valdrá un 25%, el sintáctico otro 25% y la traducción un 50%. En los ejercicios prácticos de análisis morfo-sintáctico y de traducción se pondrá interés especial en corregir y valorar los siguientes errores fundamentales, con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confusión morfológica, en caso, género y número (-0,1 punto cada una). - confusión morfológica en categorías verbales, (-0,1 punto cada una). - errores de funciones sintácticas (-0,25 puntos por cada error). - errores en la definición sintáctica de las oraciones (hasta -0,5 puntos) - errores en la traducción: -0,1 por errores leves (número, tiempo verbal, imprecisión de preposiciones o conjunciones, etc.) y -0,25 por errores graves (sintagma mal traducido por no ser las palabras exactas, etc.). <p>La nota de cada examen podrá reducirse por los siguientes motivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hasta un 10% (1 punto) por faltas de acentuación y ortografía: -0,05 puntos por cada error en acentuación a partir del cuatro y -0,25 por cada falta de ortografía a partir de la cuarta; - hasta un 10% (1 punto) por mala presentación (mala letra, tachones, no uso de márgenes, etc.) y por deficiente redacción (pobreza de vocabulario, inconexiones de la redacción, falta de claridad en la exposición de ideas, ausencia de división de párrafos y de ideas principales y secundarias, etc.).

 IES Torre de los Espejos	Latín II
Departamento	Lenguas y Cultura Clásicas
Jefe de Departamento	Dr. Roberto Lériida Lafarga
Curso	2.º BACHILLERATO HUMANIDADES
Sistema educativo 23/24	LOMLOE
Contenidos de la materia / Saberes básicos	<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. El texto: comprensión y traducción: Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas, y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido y de los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latina. Además, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter lingüístico y no lingüístico al mismo tiempo. El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Plurilingüismo. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Este bloque pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Educación literaria Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Este tercer bloque integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo a la identificación y descripción de modelos universales formales y temáticos inspirados en ellos. El acceso a textos literarios que no están relacionados con la experiencia del alumnado posibilita la adquisición de herramientas de interpretación que contribuyen a crear espíritu crítico y juicio estético, fomentando la lectura comparada entre obras relevantes de la cultura latina y otras de la literatura posterior a las que ha servido de modelo e inspiración. También puede hacerse lo mismo con fragmentos de obras griegas de las que son herederas las latinas.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. La antigua Roma. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Los saberes contenidos en este bloque comprenden los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Legado y patrimonio Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material</p>

	<p>e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Este quinto y último bloque recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Procedimientos y mecanismos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluación continua que atenderá a la actividad del alumnado en clase, su participación y asimilación de los nuevos conocimientos que demostrará de forma oral o escrita. - valoración de las intervenciones del alumno en este proceso. - análisis del método de trabajo empleado por el alumno, así como la recopilación y ordenación de materiales y su posterior ordenamiento. - valoración de las respuestas ofrecidas en intercambios orales profesor-alumno. <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pruebas escritas para contenidos lingüísticos con ejercicios de análisis morfo-sintáctico y de traducción, ejercicios de transcripción, resolución de evoluciones fonéticas de griego a través del latín al castellano, ejercicios de etimología, derivación y composición de léxico. - pruebas escritas para contenidos literarios con resúmenes y con preguntas de test de opción múltiple, preguntas de relación de columnas, preguntas de desarrollo, etc. - supervisión del trabajo del alumnado en a través de diversos ejercicios de traducción.
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios latinos de diversa índole, de creciente complejidad aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan</p>

	<p>conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>
<p>Ponderaciones/Criterios de Calificación</p>	<p>La evaluación será continua y en cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas de traducción y la entrega del resumen de dos temas de literatura. En la última evaluación, al menos uno de los exámenes será similar a los que se plantean en la EVAU, sin incluir la literatura, ya que esta se valora a través de los resúmenes.</p> <p>Criterios de calificación de las pruebas extraordinarias: El alumno se examinará en la prueba extraordinaria con un ejercicio semejante a los planteados en la EVAU, incluyendo las preguntas de literatura.</p> <p>Ponderación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen de traducción y análisis morfo-sintáctico: 40% - Examen o resúmenes de literatura griega: 20% - Examen de traducción y análisis morfo-sintáctico: 40% <p>Los exámenes de traducción de lengua griega se basarán en el análisis morfo-sintáctico de un texto y su correspondiente traducción. En estos casos, el análisis morfológico valdrá un 25%, el sintáctico otro 25% y la traducción un 50%. En los ejercicios prácticos de análisis morfo-sintáctico y de traducción se pondrá interés especial en corregir y valorar los siguientes errores fundamentales, con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confusión morfológica, en caso, género y número (-0,1 punto por cada una). - confusión morfológica en categorías verbales, (-0,1 punto por cada una). - errores de funciones sintácticas (-0,25 puntos por cada error). - errores en la definición sintáctica de las oraciones (hasta -0,5 puntos) - errores en la traducción: -0,1 por errores leves (número, tiempo verbal, imprecisión de preposiciones o conjunciones, etc.) y -0,25 por errores graves (sintagma mal traducido por no ser las palabras exactas, etc.). <p>De acuerdo con criterios de la EVAU, la nota de cada examen en todas las materias podrá reducirse por los siguientes motivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hasta un 10% (1 punto) por faltas de acentuación y ortografía: -0,05 puntos por cada error en acentuación a partir del cuatro y -0,25 por cada falta de ortografía a partir de la cuarta; - hasta un 10% (1 punto) por mala presentación (mala letra, tachones, no uso de márgenes, etc.) y por deficiente redacción (pobreza de vocabulario, inconexiones de la redacción, falta de claridad en la exposición de ideas, ausencia de división de párrafos y de ideas principales y secundarias, etc.).