IES Torre de los Espejos	**Latín**
Departamento	Lenguas y Cultura Clásicas
Jefe de Departamento	Dr. Roberto Lérida Lafarga
Curso	4.º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
Sistema educativo 26/27	**LOMLOE**
Contenidos de la materia / Saberes básicos	COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Civilización Romana: Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. Este bloque recoge los aspectos geográficos, históricos, políticos y sociales de la civilización latina que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la misma, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia. COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Latín y plurilingüismo. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Este bloque se centra en cómo el conocimiento de la Lengua Latina contribuye a un uso más preciso de esas lenguas, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de origen latino COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. El texto latino y la traducción. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental. Este bloque integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la Lengua Latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión. COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. El texto latino y la traducción. Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje. Este bloque recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos, adaptaciones o fragmentos de obras relevantes de la tradición clásica, fomentando su lectura comparada. COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Legado y patrimonio: Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración

Instrumentos de evaluación	La evaluación de los alumnos se podrá llevar a cabo a través de pruebas variadas y diversos mecanismos: - pruebas escritas para contenidos lingüísticos con ejercicios de análisis morfo-sintáctico y de traducción, ejercicios de transcripción, resolución de evoluciones fonéticas de griego a través del latín al castellano, ejercicios de etimología, derivación y composición de léxico, etc. - pruebas escritas para contenidos históricos y culturales con preguntas de test de opción múltiple, preguntas de relación de columnas, preguntas de desarrollo, completado de mapas, cuestiones de orden cronológico, etc. - pruebas escritas de control de lectura con preguntas de test de opción múltiple, preguntas de relación de columnas, preguntas de desarrollo, etc. - ejercicios de test de opción múltiple y de relación de columnas en formato digital, etc. - control del trabajo del alumno en el aula y/o en casa a través de diversos ejercicios como resolución de un cuestionario de preguntas de tipo test, realización de mapas, comentarios de textos, ejercicios de aplicación práctica y de relación, etc.
Criterios de Evaluación	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2. Valorar los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico. 2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura. 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. 3.1. Explicar el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. 4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua Latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y

	manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.3. Producir oraciones simples utilizando las estructuras propias de la Lengua Latina. 5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno. 5.3. Exponer las conclusiones obtenidas a partir de la investigación del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.
Ponderaciones / Criterios de Calificación	El profesor de la materia podrá proponer la realización de trabajos de diversa temática y tipología a los alumnos a lo largo del curso. **1.ª, 2.ª y 3.ª Evaluación:** **Si no se propone la realización de trabajos más allá de las pruebas escritas, la ponderación será como se indica a continuación:** - Prueba de lengua latina con evolución fonética, latinismos y otros ejercicios de la 3.ª Evaluación: 25% - Pruebas de lectura: 25% - Prueba de lengua latina (análisis y traducción) de la 3.ª Evaluación: 50% **Si se propone la realización de trabajos más allá de las pruebas escritas, la ponderación será como se indica a continuación:** - Prueba de lengua latina con evolución fonética, latinismos y otros ejercicios: 20% - Prueba de lectura: 20% - Prueba de lengua latina (análisis y traducción): 40% - Trabajos de temática y tipología diversa: 20% **Evaluación Final:** **Si no se propone la realización de trabajos más allá de las pruebas escritas, la ponderación será como se indica a continuación:** - Prueba de lengua latina con evolución fonética, latinismos y otros ejercicios de la 3.ª Evaluación: 25% - Pruebas de lectura: 25% **(media aritmética de las tres pruebas de lectura realizadas en las distintas evaluaciones)** - Prueba de lengua latina (análisis y traducción) de la 3.ª Evaluación: 50% **Si se propone la realización de trabajos más allá de las pruebas escritas, la ponderación será como se indica a continuación:** - Prueba de lengua latina con evolución fonética, latinismos y otros ejercicios de la 3.ª Evaluación: 20% - Pruebas de lectura: 20% (media aritmética de las tres pruebas de lectura realizadas en las distintas evaluaciones) - Trabajos de temática y tipología diversa: 20% - Prueba de lengua latina (análisis y traducción) de la 3.ª Evaluación: 40% De manera general, en la corrección de los ejercicios prácticos de análisis morfo-sintáctico y de traducción se pondrá interés especial en corregir y valorar los siguientes errores fundamentales, con los siguientes criterios: - confusión morfológica, sobre todo, en el caso y, en menor medida, en el género y el número (-0,1 punto). - confusión morfológica en tiempos y modos verbales (-0,1 punto).

	- errores de funciones sintácticas (-0,25 puntos). - errores en la definición sintáctica de las oraciones (-0,5 puntos) - errores en la traducción: -0,1 por errores leves (número, tiempo verbal, falta de precisión de preposiciones o conjunciones, etc.) y -0,25 por errores graves (sintagma mal traducido por no ser las palabras exactas). La nota de cada examen en todas las materias podrá reducirse por los siguientes motivos: - hasta un 10%, es decir, hasta 1 punto, por faltas de acentuación y ortografía: -0,05 puntos por cada error en acentuación a partir del cuatro error y -0,25 puntos por cada falta de ortografía a partir de la cuarta falta; - hasta un 10%, es decir, hasta 1 punto, por mala presentación (mala letra, tachones, no uso de márgenes, etc.) y por deficiente redacción (pobreza de vocabulario, falta de conexión y coherencia en la redacción, falta de claridad en la exposición de ideas, ausencia de división de párrafos y de ideas principales y secundarias, etc.).

IES Torre de los Espejos	**Latín I**
Departamento	Lenguas y Cultura Clásicas
Jefe de Departamento	Dr. Roberto Lérida Lafarga
Curso 26/27	1.º BACHILLERATO HUMANIDADES
Sistema educativo	**LOMLOE**
Competencia específica / Saberes básicos	**Saber básico 1: El texto: comprensión y traducción:** Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales, concordancia y orden de palabras en oraciones simples y compuestas. Formas nominales del verbo. **Saber básico 2: Plurilingüismo:** Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). **Saber básico 3: Educación Literaria:** Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. **Saber básico 4: La antigua Roma:** Geografía de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad. Historia de la antigua Roma: etapas (monarquía, república, imperio) e hitos entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, biografía e importancia. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina y su reflejo y pervivencia. Influencias de la cultura griega en la latina. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento occidental. **Saber básico 5: Legado y Patrimonio:** Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Romanización de Hispania y sus huellas. Obras públicas y urbanismo. Derecho romano y su importancia y pervivencia. Instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.
Instrumentos de Evaluación	- Pruebas escritas para contenidos lingüísticos con ejercicios de análisis morfo-sintáctico y de traducción, ejercicios de transcripción, resolución de evoluciones fonéticas de griego a través del latín al castellano, ejercicios de etimología, derivación y composición de léxico.

	- Pruebas escritas para contenidos literarios con resúmenes y con preguntas de test de opción múltiple, preguntas de relación de columnas, preguntas de desarrollo, etc. - Supervisión del trabajo del alumnado a través de diversos ejercicios de traducción, cultura, léxico, etc.
Criterios de Evaluación	**Saber básico 1: El texto: comprensión y traducción:** 1. Realizar traducciones de textos de dificultad adecuada y progresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión con vocabulario, glosarios, diccionarios. **Saber básico 2: Plurilingüismo:** 1. Deducir el significado etimológico de un término e inferir el significado de otros términos de léxico especializado atendiendo a cambios fonéticos, morfológicos o semánticos. 2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto y/o vulgar hasta las lenguas de enseñanza. 3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino. **Saber básico 3: Educación Literaria:** 1. Interpretar y comentar textos literarios latinos, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos literarios latinos comparándolos. 3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales **Saber básico 4: La antigua Roma:** 1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida y costumbres de la sociedad romana, comparándolos con las sociedades actuales, valorando su evolución y los derechos humanos, y favoreciendo una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad. **Saber básico 5: Legado y Patrimonio:** 1. Identificar y explicar el legado de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. 2. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.
Ponderaciones / Criterios de Calificación	**EVALUACIONES 1.ª, 2.ª Y 3.ª:** - Examen de evolución fonética y latinismos: 20% - Control de lectura: 20% - Examen de lengua latina: 60% **EVALUACIÓN FINAL:** - Continua en evolución fonética y latinismos (nota del examen de la 3.ª evaluación): 20% - Sumativa en lecturas: 20% mediante media aritmética de las lecturas de las tres evaluaciones - Continua en lengua latina (nota del examen de la 3.ª evaluación): 60% - En cuanto al examen de lengua latina, se podrá organizar de acuerdo con las siguientes opciones: - Opción A: con dos exámenes de traducción (30% cada uno) - Opción B: examen de traducción 50% y de gramática 10%

	- Opción C: examen de traducción sin gramática 60% Los exámenes de traducción de lengua latina se basarán en el análisis morfo-sintáctico de un texto y su correspondiente traducción, donde el análisis morfológico valdrá un 25%, el sintáctico otro 25% y la traducción un 50%. En los ejercicios prácticos de análisis morfo-sintáctico y de traducción se pondrá interés especial en corregir y valorar los siguientes errores fundamentales, con los siguientes criterios: - confusión morfológica, en caso, género y número (-0,1 punto cada una). - confusión morfológica en categorías verbales, (-0,1 punto cada una). - errores de funciones sintácticas (-0,25 puntos por cada error). - errores en la definición sintáctica de las oraciones (hasta -0,5 puntos) - errores en la traducción: -0,1 por errores leves (número, tiempo verbal, imprecisión de preposiciones o conjunciones, etc.) y -0,25 por errores graves (sintagma mal traducido por no ser las palabras exactas, etc.). La nota de cada examen podrá reducirse por los siguientes motivos: - hasta un 10% (1 punto) por faltas de acentuación y ortografía: -0,05 puntos por cada error en acentuación a partir del cuatro y -0,25 por cada falta de ortografía a partir de la cuarta; - hasta un 10% (1 punto) por mala presentación (mala letra, tachones, no uso de márgenes, etc.) y por deficiente redacción (pobreza de vocabulario, inconexiones de la redacción, falta de claridad en la exposición de ideas, ausencia de división de párrafos y de ideas principales y secundarias, etc.).

IES Torre de los Espejos	**Latín II**
Departamento	Lenguas y Cultura Clásicas
Jefe de Departamento	Dr. Roberto Lérida Lafarga
Curso 26/27	2.º BACHILLERATO HUMANIDADES
Sistema educativo	**LOMLOE**
Competencia específica / Saberes básicos	COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. El texto: comprensión y traducción: Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas, y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido y de los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latina. Además, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter lingüístico y no lingüístico al mismo tiempo. El texto −original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación− es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Plurilingüismo. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Este bloque pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas. COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Educación literaria Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Este tercer bloque integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo a la identificación y descripción de modelos universales formales y temáticos inspirados en ellos. El acceso a textos literarios que no están relacionados con la experiencia del alumnado posibilita la adquisición de herramientas de interpretación que contribuyen a crear espíritu crítico y juicio estético, fomentando la lectura comparada entre obras relevantes de la cultura latina y otras de la literatura posterior a las que ha servido de modelo e inspiración. También puede hacerse lo mismo con fragmentos de obras griegas de las que son herederas las latinas. COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. La antigua Roma. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo

	clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Los saberes contenidos en este bloque comprenden los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Legado y patrimonio Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Este quinto y último bloque recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.
Instrumentos de evaluación	- Dos pruebas de traducción y análisis de textos latinos, que incluirán ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción, así como cuestiones de léxico, etimología y evolución fonética. - Resúmenes de los contenidos literarios, que serán evaluados atendiendo a la comprensión de los contenidos, la selección de las ideas principales, la capacidad de síntesis y la correcta organización de la información. - Ejercicios y actividades de clase, especialmente aquellos relacionados con la traducción, el análisis morfosintáctico y el léxico.
Criterios de Evaluación	1.1. Realizar traducciones directas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios latinos de diversa índole, de creciente complejidad aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender

	el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis* o *paterfamilias*, en textos de diferentes formatos. 4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
Ponderaciones/Criterios de Calificación	La evaluación será continua y en cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas de traducción y la entrega del resumen de dos temas de literatura. En la última evaluación, al menos uno de los exámenes será similar a los que se plantean en la EVAU, sin incluir la literatura, ya que esta se valora a través de los resúmenes. Criterios de calificación de las pruebas extraordinarias: El alumno se examinará en la prueba extraordinaria con un ejercicio semejante a los planteados en la EVAU, incluyendo las preguntas de literatura. **Ponderación**: **- Examen de traducción y análisis morfo-sintáctico: 40%** **- Examen o resúmenes de literatura griega: 20%** **- Examen de traducción y análisis morfo-sintáctico: 40%** Los exámenes de traducción de lengua griega se basarán en el análisis morfo-sintáctico de un texto y su correspondiente traducción. En estos casos, el análisis morfológico valdrá un 25%, el sintáctico otro 25% y la traducción un 50%. En los ejercicios prácticos de análisis morfo-sintáctico y de traducción se pondrá interés especial en corregir y valorar los siguientes errores fundamentales, con los siguientes criterios: - confusión morfológica, en caso, género y número (-0,1 punto por cada una). - confusión morfológica en categorías verbales, (-0,1 punto por cada una). - errores de funciones sintácticas (-0,25 puntos por cada error). - errores en la definición sintáctica de las oraciones (hasta -0,5 puntos) - errores en la traducción: -0,1 por errores leves (número, tiempo verbal, imprecisión de preposiciones o conjunciones, etc.) y -0,25 por errores graves (sintagma mal traducido por no ser las palabras exactas, etc.). De acuerdo con criterios de la EVAU, la nota de cada examen en todas las

	materias podrá reducirse por los siguientes motivos: - hasta un 10% (1 punto) por faltas de acentuación y ortografía: -0,05 puntos por cada error en acentuación a partir del cuatro y -0,25 por cada falta de ortografía a partir de la cuarta; - hasta un 10% (1 punto) por mala presentación (mala letra, tachones, no uso de márgenes, etc.) y por deficiente redacción (pobreza de vocabulario, inconexiones de la redacción, falta de claridad en la exposición de ideas, ausencia de división de párrafos y de ideas principales y secundarias, etc.).

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LATÍN II

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	% SOBRE INSTRUMENTO
1.1. Realizar traducciones directas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	25%	Pruebas escritas	80%
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10%	Pruebas escritas	
1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5%	Pruebas escritas	
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	12%	Pruebas escritas	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	15%	Pruebas escritas	
2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	13%		
3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios latinos de diversa índole, de creciente complejidad aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	5%	Resúmenes de literatura	15%
3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	5%	Resúmenes De literatura	
3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la	5%	Resúmenes de	

civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis* o *paterfamilias*, en textos de diferentes formatos.		literatura	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2%	Proyecto sobre Roma (rúbrica)	5%
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	2%	Proyecto sobre Roma (rúbrica)	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	1%	Proyecto sobre Roma (rúbrica)	

IES Torre de los Espejos	**Latín I**
Departamento	Lenguas y Cultura Clásicas
Jefe de Departamento	Dr. Roberto Lérida Lafarga
Curso 26/27	1.º BACHILLERATO HUMANIDADES
Sistema educativo	**LOMLOE**
Competencia específica / Saberes básicos	**Saber básico 1: El texto: comprensión y traducción:** Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales, concordancia y orden de palabras en oraciones simples y compuestas. Formas nominales del verbo. **Saber básico 2: Plurilingüismo:** Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). **Saber básico 3: Educación Literaria:** Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. **Saber básico 4: La antigua Roma:** Geografía de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad. Historia de la antigua Roma: etapas (monarquía, república, imperio) e hitos entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, biografía e importancia. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina y su reflejo y pervivencia. Influencias de la cultura griega en la latina. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento occidental. **Saber básico 5: Legado y Patrimonio:** Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Romanización de Hispania y sus huellas. Obras públicas y urbanismo. Derecho romano y su importancia y pervivencia. Instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.
Instrumentos de Evaluación	- Pruebas escritas para contenidos lingüísticos con ejercicios de análisis morfo-sintáctico y de traducción, ejercicios de transcripción, resolución de evoluciones fonéticas de griego a través del latín al castellano, ejercicios de etimología, derivación y composición de léxico.

	- Pruebas escritas para contenidos literarios con resúmenes y con preguntas de test de opción múltiple, preguntas de relación de columnas, preguntas de desarrollo, etc. - Supervisión del trabajo del alumnado a través de diversos ejercicios de traducción, cultura, léxico, etc.
Criterios de Evaluación	**Saber básico 1: El texto: comprensión y traducción:** 1. Realizar traducciones de textos de dificultad adecuada y progresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión con vocabulario, glosarios, diccionarios. **Saber básico 2: Plurilingüismo:** 1. Deducir el significado etimológico de un término e inferir el significado de otros términos de léxico especializado atendiendo a cambios fonéticos, morfológicos o semánticos. 2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto y/o vulgar hasta las lenguas de enseñanza. 3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino. **Saber básico 3: Educación Literaria:** 1. Interpretar y comentar textos literarios latinos, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos literarios latinos comparándolos. 3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales **Saber básico 4: La antigua Roma:** 1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida y costumbres de la sociedad romana, comparándolos con las sociedades actuales, valorando su evolución y los derechos humanos, y favoreciendo una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad. **Saber básico 5: Legado y Patrimonio:** 1. Identificar y explicar el legado de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. 2. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.
Ponderaciones / Criterios de Calificación	**EVALUACIONES 1.ª, 2.ª Y 3.ª:** - Examen de evolución fonética y latinismos: 20% - Control de lectura: 20% - Examen de lengua latina: 60% **EVALUACIÓN FINAL:** - Continua en evolución fonética y latinismos (nota del examen de la 3.ª evaluación): 20% - Sumativa en lecturas: 20% mediante media aritmética de las lecturas de las tres evaluaciones - Continua en lengua latina (nota del examen de la 3.ª evaluación): 60% - En cuanto al examen de lengua latina, se podrá organizar de acuerdo con las siguientes opciones: - Opción A: con dos exámenes de traducción (30% cada uno) - Opción B: examen de traducción 50% y de gramática 10%

	- Opción C: examen de traducción sin gramática 60% Los exámenes de traducción de lengua latina se basarán en el análisis morfo-sintáctico de un texto y su correspondiente traducción, donde el análisis morfológico valdrá un 25%, el sintáctico otro 25% y la traducción un 50%. En los ejercicios prácticos de análisis morfo-sintáctico y de traducción se pondrá interés especial en corregir y valorar los siguientes errores fundamentales, con los siguientes criterios: - confusión morfológica, en caso, género y número (-0,1 punto cada una). - confusión morfológica en categorías verbales, (-0,1 punto cada una). - errores de funciones sintácticas (-0,25 puntos por cada error). - errores en la definición sintáctica de las oraciones (hasta -0,5 puntos) - errores en la traducción: -0,1 por errores leves (número, tiempo verbal, imprecisión de preposiciones o conjunciones, etc.) y -0,25 por errores graves (sintagma mal traducido por no ser las palabras exactas, etc.). La nota de cada examen podrá reducirse por los siguientes motivos: - hasta un 10% (1 punto) por faltas de acentuación y ortografía: -0,05 puntos por cada error en acentuación a partir del cuatro y -0,25 por cada falta de ortografía a partir de la cuarta; - hasta un 10% (1 punto) por mala presentación (mala letra, tachones, no uso de márgenes, etc.) y por deficiente redacción (pobreza de vocabulario, inconexiones de la redacción, falta de claridad en la exposición de ideas, ausencia de división de párrafos y de ideas principales y secundarias, etc.).

IES Torre de los Espejos	**Griego II**
Departamento	Lenguas y Cultura Clásicas
Jefe de Departamento	Dr. Roberto Lérida Lafarga
Curso 26/27	2.º BACHILLERATO HUMANIDADES
Sistema educativo	**LOMLOE**
Competencia específica / Saberes básicos	Competencia específica 1. El texto: comprensión y traducción: Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Este primer bloque se centra en el aprendizaje de la lengua helena como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la traducción y comprende a su vez dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua griega» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas». Competencia específica 2. Plurilingüismo: Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Este segundo bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en cómo el aprendizaje de la lengua griega, en concreto el estudio e identificación de los étimos griegos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas. Competencia específica 3. Educación Literaria: Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Este tercer bloque integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos mediante un enfoque intertextual. Competencia específica 4. La antigua Grecia: Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Este cuarto bloque comprende las estrategias y los conocimientos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. Competencia específica 5. Legado y Patrimonio: Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como

	producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Este quinto bloque recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como testimonio de la historia y como una de las principales raíces de la cultura europea.
Instrumentos de evaluación	Procedimientos y mecanismos de evaluación: - evaluación continua que atenderá a la actividad del alumnado en clase, su participación y asimilación de los nuevos conocimientos que demostrará de forma oral o escrita. - valoración de las intervenciones del alumno en este proceso. - análisis del método de trabajo empleado por el alumno, así como la recopilación y ordenación de materiales y su posterior ordenamiento. - valoración de las respuestas ofrecidas en intercambios orales profesor-alumno. Instrumentos de evaluación: - pruebas escritas para contenidos lingüísticos con ejercicios de análisis morfo-sintáctico y de traducción, ejercicios de transcripción, resolución de evoluciones fonéticas de griego a través del latín al castellano, ejercicios de etimología, derivación y composición de léxico. - pruebas escritas para contenidos literarios con resúmenes y con preguntas de test de opción múltiple, preguntas de relación de columnas, preguntas de desarrollo, etc. - supervisión del trabajo del alumnado en a través de diversos ejercicios de traducción.
Criterios de Evaluación	1.1. Realizar traducciones de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 2.1, Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego

	y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos. 4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando resultados a través de diferentes soportes.
Ponderaciones/Criterios de Calificación	La evaluación será continua y en cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas de traducción y la entrega del resumen de dos temas de literatura. En la última evaluación, al menos uno de los exámenes será similar a los que se plantean en la EVAU, sin incluir la literatura, ya que esta se valora a través de los resúmenes. Criterios de calificación de las pruebas extraordinarias: El alumno se examinará en la prueba extraordinaria con un ejercicio semejante a los planteados en la EVAU, incluyendo las preguntas de literatura. **Ponderación**: **- Examen de traducción y análisis morfo-sintáctico: 40%** **- Examen o resúmenes de literatura griega: 20%** **- Examen de traducción y análisis morfo-sintáctico: 40%** Los exámenes de traducción de lengua griega se basarán en el análisis morfo-sintáctico de un texto y su correspondiente traducción. En estos casos, el análisis morfológico valdrá un 25%, el sintáctico otro 25% y la traducción un 50%. En los ejercicios prácticos de análisis morfo-sintáctico y

	de traducción se pondrá interés especial en corregir y valorar los siguientes errores fundamentales, con los siguientes criterios: - confusión morfológica, en caso, género y número (-0,1 punto por cada una). - confusión morfológica en categorías verbales, (-0,1 punto por cada una). - errores de funciones sintácticas (-0,25 puntos por cada error). - errores en la definición sintáctica de las oraciones (hasta -0,5 puntos) - errores en la traducción: -0,1 por errores leves (número, tiempo verbal, imprecisión de preposiciones o conjunciones, etc.) y -0,25 por errores graves (sintagma mal traducido por no ser las palabras exactas, etc.). De acuerdo con criterios de la EVAU, la nota de cada examen en todas las materias podrá reducirse por los siguientes motivos: - hasta un 10% (1 punto) por faltas de acentuación y ortografía: -0,05 puntos por cada error en acentuación a partir del cuatro y -0,25 por cada falta de ortografía a partir de la cuarta; - hasta un 10% (1 punto) por mala presentación (mala letra, tachones, no uso de márgenes, etc.) y por deficiente redacción (pobreza de vocabulario, inconexiones de la redacción, falta de claridad en la exposición de ideas, ausencia de división de párrafos y de ideas principales y secundarias, etc.).

IES Torre de los Espejos	**Atención Educativa**
Departamento	Lenguas y Cultura Clásicas
Jefe de Departamento	Dr. Roberto Lérida Lafarga
Curso 26/27	4.º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
Sistema educativo	**LOMLOE**
Contenidos de la materia / Saberes básicos	**A. Principales desafíos del siglo XXI.** A.1. El pensamiento crítico y la cultura digital. Su impacto en la sociedad, la economía, la ciencia y la tecnología, la cultura o la política. La infoxicación y la desinformación. A.2. El medio ambiente: principales acciones para evitar la degradación del medio ambiente. Propuestas cotidianas y en el entorno. A.3. El consumo responsable. La producción sostenible: reciclar, reducir, reutilizar, recuperar y reparar. A.4. La aceptación de la incertidumbre: la ansiedad. A.5. Aprender a lo largo de la vida: iniciativa, autoconocimiento y apertura hacia los demás. Organización y atención plena. A.6. La resolución pacífica de conflictos: los mecanismos del sistema democrático. La comunicación multimodal, el diálogo y la escucha. A.7. La cooperación y la colaboración. Las alianzas para alcanzar los objetivos. Ejemplos en diferentes escalas y diversos espacios. A.8. La equidad y la inclusión: la empatía y la generosidad hacia los demás y hacia uno mismo. **B.Vivir en comunidad.** B.1. La igualdad real y efectiva. Los roles de género y los estereotipos. B.2. La dignidad humana. La declaración de los derechos humanos y su importancia en la sociedad actual. Principios básicos y vulnerabilidad. B.3. Los derechos humanos aplicados a la era digital. B.4. Un mundo globalizado: su impacto en las relaciones humanas. B.5. Conservación y defensa del patrimonio: conceptos y ejemplos de patrimonio histórico, cultural, artístico, natural e industrial y su importancia.
Instrumentos de evaluación	**-Instrumento de evaluación 1: Diario de clase.** Cada alumno/a realizará un "Diario de Clase" en su cuaderno donde recogerá por escrito las anotaciones realizadas durante todas las sesiones de trabajo, así como los ejercicios realizados y las reflexiones personales surgidas en cada clase sobre cada uno de los temas abordados. También se pueden adjuntar otros trabajos escritos o tareas en dicho cuaderno. Su entrega es requisito obligatorio para aprobar la asignatura. **Cuenta un 70% de la nota de cada evaluación.** **-Instrumento de evaluación 2: Registro diario de trabajo y participación en clase.** En base a un registro de datos realizado por el profesorado a lo largo de la evaluación, se toman notas diarias y personalizadas de las actitudes positivas y negativas del alumnado respecto a las actividades de clase, su participación oral, etc. **Cuenta un 30% de la nota de cada evaluación.**

Criterios de Evaluación	1.1. Elaborar y presentar desempeños originales y creativos en formatos multimodales, utilizando habilidades de búsqueda, comparación, selección y organización de información procedente de fuentes fiables para abordar los retos y desafíos actuales y futuros de manera efectiva. 1.2. Producir y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y haciendo patente la propia identidad, sobre los principales retos del mundo actual y los desafíos del futuro desde una perspectiva global. 1.3. Demostrar destrezas técnicas para resolver problemas y llevar a cabo tareas de forma autónoma, eficiente y efectiva, utilizando herramientas digitales y tecnológicas de manera responsable y ética. 2.1. Entender y afrontar, desde una perspectiva ecosocial, los retos y desafíos del siglo XXI que afectan a la sociedad actual y futura, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencias adoptando una posición crítica, reflexiva y proactiva. 2.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e impulsando la reflexión y el debate para generar una posición crítica original y personal. 2.3. Fomentar la resolución de retos que contribuyan al desarrollo sostenible, promoviendo una ciudadanía global y responsable, en relación con los demás y el medio ambiente. 3.1. Utilizar y demostrar habilidades comunicativas efectivas, tanto en la presentación de información como en la escucha activa y la retroalimentación constructiva, con el fin de establecer relaciones interpersonales saludables y respetuosas. 3.2. Utilizar habilidades emocionales para desarrollar la resiliencia y la capacidad de adaptación en situaciones de desafío y cambio, a través de la gestión adecuada de las emociones propias y de la empatía con los demás. 3.3. Evaluar su propio aprendizaje, identificando sus fortalezas y debilidades, estableciendo objetivos de aprendizaje específicos, tomando medidas para mejorar su desempeño y reflexionando sobre cómo aplicar las habilidades y conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas y relevantes para la vida.
Ponderaciones **/** **Criterios de Calificación**	La nota final será la media aritmética de las notas globales de las tres evaluaciones. Siguiendo las directrices implantadas con la LOMLOE, la nota final de los boletines de las tres evaluaciones no figurará de manera numérica, sino con las siguientes indicaciones: Insuficiente (de 0 a 4,99), Suficiente (5 a 5,99), Bien (6 a 6,99), Notable (7 a 8,99) y Sobresaliente (9-10). Si el alumnado suspende alguna de las evaluaciones durante el curso vigente, se le dará la oportunidad de realizar una prueba escrita sobre los saberes básicos de dicha evaluación suspensa para que pueda recuperar cada evaluación durante el propio curso. Para superar dicha prueba se deberá obtener una puntuación de 5 o más sobre 10 demostrando que ha adquirido la competencia específica evaluada en esa evaluación suspensa. Superando esta prueba, la asignatura quedará aprobada con dicha calificación, mediando con el resto de evaluaciones. Durante el proceso, el alumnado recibirá las instrucciones para realizar dicha prueba escrita y podrá consultar con su profesor o profesora los avances o las dudas que vayan surgiendo. Otra opción de aprobar la asignatura con evaluaciones suspensas es que la media numérica global de la evaluación final (realizando la media aritmética de las tres evaluaciones) diese como resultado “5” o más. En tal

	caso, la asignatura quedaría aprobada en la evaluación final. Teniendo en cuenta que el nivel de trabajo y de participación de los distintos agrupamientos puede ser muy diferente en esta materia, no se descarta la realización excepcional de pruebas escritas (tipo examen) para aquellos agrupamientos en los que las dificultades en la dinámica de clase lo requieran para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (por ejemplo, grupos muy disruptivos donde no se puede trabajar o donde no se puede participar en clase con normalidad). En caso de tener que realizarse esta medida muy excepcional, con esta prueba se evaluará la competencia específica de la asignatura correspondientes al Bloque de cada trimestre, y se calificará la nota global de la evaluación en función del resultado obtenido. Es decir, tal prueba contaría un 100% de la nota final de esa evaluación. Respecto a las faltas de ortografía, se tendrán en cuenta y afectarán a la nota de las tareas escritas (cuaderno, etc.), presentaciones digitales y posibles exámenes que el alumnado va a realizar a lo largo del curso. En cada tarea escrita, las dos primeras faltas de ortografía diferentes serán indicadas pero no tenidas en cuenta. A partir de la segunda, cada falta descontará -0,1 pudiendo tener en cuenta un descuento máximo de un 1 punto en la prueba/cuaderno. Cualquier irregularidad por parte del alumnado en el proceso de evaluación (por ejemplo copiar o hablar durante un examen, plagio en trabajos, irregularidades demostradas en las entregas de cuaderno, etc.) puede suponer la evaluación negativa de la prueba con la calificación “0”.