

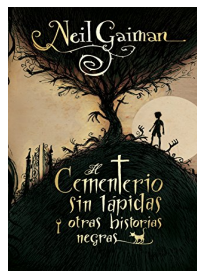
***Escarlatina. La cocinera cadáver*, Leticia Costas**

Este simpático y terrorífico libro (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2015) nos cuenta la historia de Román, que sueña con ser un gran cocinero. Así que, por su cumpleaños pide como regalo un curso de cocina. Hasta aquí podría ser una historia normal si no fuera porque Román cumple años el Día de Difuntos y alguien está a punto de volver del Inframundo...



***El cementerio sin lápidas y otras historias negras*, Neil Gaiman**

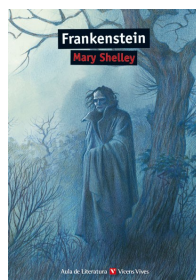
Probablemente conoces al autor por otras historias inquietantes como *Coraline*. Aquí tienes once cuentos fantásticos protagonizadas por personajes muy peculiares que te volverán a sumergir en el inimitable mundo de Gaiman. ¿Te atreves?



***Frankenstein*, Mary Shelley**

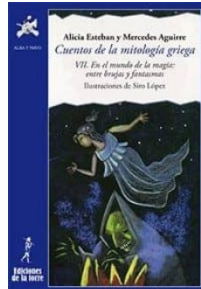
Un día de lluvia, cinco amigos obligados a permanecer en casa y una apuesta. Así nace esta obra que se ha convertido en un clásico de la novela gótica. Pero *Frankenstein* es mucho más que una novela de terror. Es una reflexión sobre los límites de la ciencia, la justicia y la responsabilidad de nuestras acciones

¿Eres de los que vas a seguir asociando este título a un monstruo verde con un tornillo a cada lado de la cabeza o vas a conocer, por fin, la verdadera historia?



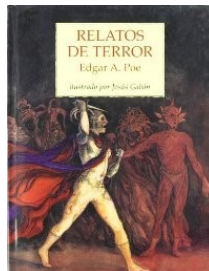
**Cuentos de la mitología griega VII. En el mundo de la magia: entre brujas y fantasmas**, Alicia Esteban y Mercedes Aguirre

Las brujas han existido siempre y las ciencias ocultas han inquietado al hombre desde la Antigüedad. Por eso merece la pena sumergirse en estos cuentos clásicos y descubrir la historia de personajes como Circe, Medea o Hécate y sus conjuros, pócimas y hechizos mágicos.



**Relatos de terror**, Edgar Allan Poe

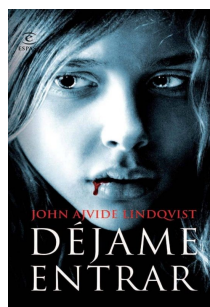
Hablar de terror y no nombrar a Poe es imposible (e imperdonable) Tienes unos cuantos relatos para elegir y descubrir dónde nace toda la tradición del terror actual: *El gato negro*, *El pozo y el péndulo*, *El extraño caso del señor Valdemar*, *El barril de amontillado*, *William Wilson*, *El corazón delator*, *La caída de la casa Usher*....



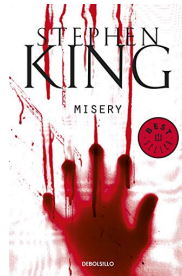
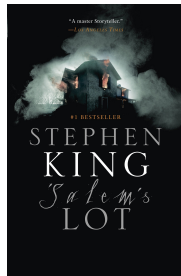
**Déjame entrar**, John Ajvide Lindqvist

Ya sabes que los vampiros no pueden entrar en casa si no son invitados. Pero si ese vampiro tiene el aspecto de una encantadora niña y tú eres un pobre chico sin amigos, solitario y triste... ¿le dejarías entrar en tu casa? ¿Y si al mismo tiempo empiezan a producirse crímenes a tu alrededor?

Para lectores valientes y avezados.



Los grandes lectores sabrán que, si hay un escritor especializado en novelas de terror, ese es Stephen King. Es tan difícil decantarse solo por una (la obra de King es inmensa) que hemos seleccionado tres: ***Salem's Lot***, para los amantes de las historias de vampiros que quieran ir más allá de la saga *Crepúsculo*; ***Misery***, una de sus obras más famosas (quizá porque es de las pocas que tiene una adaptación cinematográfica a su altura) y ***El instituto***, uno de sus últimos libros, con niños con capacidades especiales reclutados en una institución muy especial como protagonistas.



***Don Juan Tenorio***, José Zorrilla

Como no podía ser de otra forma, esta selección termina con una tradición mucho más nuestra: la de la representación de *Don Juan Tenorio* la noche del 31 de octubre. ¿Qué tiene que ver la historia de este seductor que dedica su vida a engañar a mujeres de todo tipo sin importarle absolutamente nada (hasta que conoce a la tierna e inocente doña Inés) con el día de Todos los Santos y el más allá? Para descubrirlo tendrás que leerlo. Aunque sea teatro.

